和

虽然说,我的艺术 之路是我自己趟出来的, 但我不会忘记那些曾对 我有过知遇之恩的老师 们,是他们对我的塑造、 指引、关怀、鼓励,成 就了我的今天。回想起我 的艺术人生,如果没有遇 到他们,或许我也就不 是今天的这个腾格尔了。

此时此刻,正当母 校迎来50周年华诞之际, 我除了对母校和老师们 送上我最赤诚的祝福之 外,还能有啥呢?

忽然间我的脑子里 一片空白,于是我就这样 闭上了双眼……1975年, 1976年,1977年,1978

慢慢地,那些难忘 的人和难忘的事终于浮 现了。

其实, 艺术创作就 是艺术家追求绝对精神 自由的一个过程。在艺 术创作的领域里,没有 了精神和思想上的自由, 艺术也就失去了它本来 的意义。艺术最重要的是 自由,没有自由就不会有 个性。但要落实到人际关 系,尤其是师生关系上, 真能做到既珍重自己的 自由,也维护他人的自 由; 既坚持自己的个性, 又绝不以此来限制、压抑 他人的个性,以至欣赏、 鼓励他人自由地发展自 己的个性,就不那么容易 了。在艺术院校里学习, 会遇到一个问题,就是个 性特别强的老师, 往往 会有比较深的门户之见。 老师会要求、命令你按照 养的角度,我赞成严格, 但限制过死就是另一回 事了。那样一来容易窒

生潜能的发挥。



腾格尔与其三弦专业老师胡力亚其

我在内蒙古艺校, 想,疲惫不堪地回到宿 学的是三弦。我从三年级 舍,倒头就睡了。第二天 上午,莫尔吉胡老师(副 开始就迷上作曲了。按 理说,当时教我三弦的 校长) 召开全校师生大 胡力亚其老师完全可以 会,在台上激动地说: 制止我: 你三弦没学好, "这些孩子们到了 学啥作曲。但是他没有, 我们学校,学校就是他 不但没有,还很支持我, 们的家,孩子们晚上回 到家里,连口开水都没 鼓励我。毕业后我专修指

挥和作曲,彻底放弃了三

最忠实的学生。

开始写我的自传了,喜

欢把事记到本子上,当时

种有些年少幼稚的举动,

还鼓励我坚持写下去,并

在我那本自传的第一页题

字: 聪明人在于实践,而

实践会使人更聪明起来!

亲爱的腾格尔,充分发挥

你的才能和智慧吧! (柴

世梅, 1978年6月30日)

不是真正意义上的自传,

但当时留下来的手稿,直

到今天还保存完整,而这

份手稿也成了28年之后

我自传的原稿。去年,我

的自传《天唱——我的艺

术人生》终于出版发行了。

这个时候我又在想:如果

当初柴老师说: 别浪费时

间,快回去弹你的三弦吧,

师的一句话,对于学生有

着多么重大的影响力呀。

在人的一生中,有

那结果又会是怎样呢? 老

当然那个时候写的

有 ……" 说着说着他泪 弦。再后来,虽然没学过 流满面。 表演和歌唱,但我也曾为 在我们这些学生的 心目中, 莫老师一直是-人民拍过电影,唱过歌。 如今当回想这段经历时, 个性格刚硬的汉子, 但当 他为我们的生活担忧而 我的心情是很复杂的。 流泪时, 当他把自己感性 但在艺术的道路上,胡 的一面豪无遮掩地展露 老师的指导与支持,对 我今天的成功起到了重 出来时, 我没有感到这泪 水里有一丝的脆弱和无 亲爱的胡老师, 无 力, 我知道这眼泪里饱含 论我走到哪里,无论我 着一个男人心中最大最

做些什么,我永远是您 无私的爱的力量。从那以 后,每次我们外出演出, 回到学校, 无论多么晚, 很早的时候,我就 食堂的那盏灯永远亮着。 已经开始记录我生活的故 当我们这一帮疲惫饥饿 的孩子们狼吞虎咽地吃 事。17岁的时候,我就 着甜甜的红糖饼时,心 里别提有多开心了。红 我的语文老师柴世梅知道 糖饼里透着油,放在嘴 此事后,不但没有笑我这 里就像吃奶粉一样香。

1978年毕业后,有 一段时间我特别想去直属 乌兰牧骑。那时候在全内 蒙古文艺团体里, 数直属 乌兰牧骑最牛,他们拥有 最著名的拉苏荣和牧兰, 经常外出演出。担任乌兰 牧骑队长的著名作曲家图 力古尔先生,也非常欣赏 我的才华, 可是艺校就是 不放人。当时我很生气, 不明白原因,对于学校不 放人这件事上, 我产生了 很大的抵触情绪, 甚至有 一点记恨老师和校长。后 来过了很久,碰到图力古 尔,和他聊天中,我才了 解了当时是副校长莫尔吉 胡极力阻止我去乌兰牧骑 的,他希望我将来能够上 大学,继续深造。之后, 1980年考大学,校长履 行了他的承诺,也开了当 一类人是让人难以忘怀 时艺校的先河。那一年, 的,他们就是老师,哪 我和刘文林、孙向儒考入

怕他给你只上过一节课。 天津音乐学院, 张明娟考 我和柴老师已有29 入北京舞蹈学院。 年没有见面了,但我依然 现在想起来,当初 记得她可爱可亲的面容: 要是真去了直属乌兰牧 候,那些难忘的人和难忘 真可谓有一双慧眼啊! 他那流露着善意的恶骂 他说的去做,从专业培 肤色谈不上白,大眼睛, 骑,我现在恐怕只是个 的事又多了许多,茫茫人 像包玉山老师(教务处 声,依然回响在我的耳 圆脸,吐字特别清楚。 半斤八两的小老头,奔 海,能遇到些重视自己的 处长),是他同意并批 边,现在想起来是那样

记得有一次,我们 东门外一带,也许吧。 息灵性,二来会影响学 到外地演出,回来时已经 亲爱的莫老师,在 想:我怎么净碰上了些好 继续学舞蹈的话,却不 考入内蒙古艺术学校。 半夜了,其实我们啥都没 此我向您敬礼了!

快乐的班级

间练琴的身影,各种乐器

的声音在一起交响,如今

心中浪漫的情怀是在那一

请来现己离休的沙痕老

师为我们上文学课,"枯

藤、老树、昏鸦……"一

首首现在仍能琅琅上口的

老师还在晚自习时,

刻种下的吧!

的一段记忆,用文字的方 式表达出来,与大家分享。 30多年前的往事,就如 被海水冲刷过的石子,也 如散落的珍珠, 时时散发 着晶莹、润泽的光芒,这 光亮仍不时温暖着我的心 房, 照亮并指导着我人生

1980年, 我考入内 诗文, 都是那时留下的记 蒙古艺校时,学校只有两 栋三层楼房,是新建的, 一栋学生住,一栋用来办 公和青年教师居住。就在 我们的新宿舍里,第一次 见到了我们的班主任,一 个刚毕业的叫那仁岱的大 小伙子。至今我仍清晰地 记得他的样子,穿着一件 咖啡色的粗条绒猎装,头 发不很多也不太黑, 很柔 软的样子,眼睛大大的, 圆圆的, 嘴唇较薄、紧紧 地闭着。他的眼睛里闪烁

我们当做他的弟弟、妹 妹了吧?而我们:一群 十二三的孩子则肆无忌惮 地打量着他,并从那时开 始了我们共同拥有的一段 我们班共12个人,6 男6女,6个汉族,6个 少数民族。我们分别来自 呼伦贝尔大草原的鄂温克 自治县、莫力达瓦达斡尔

着爱怜的光芒, 他真是把

自治旗、伊敏河畔的鸡西 煤矿、海拉尔、兴安盟、 呼市、包头、巴盟。12 个天真无邪、懵懂无知的 孩子,和他们的家长一同 将信任和责任交付给了这 个同样年轻的蒙古族青

年代能碰到他那样的班主 任,也是我们的幸运吧! 他几乎将所有的时间都用 在了我们的身上,早操、 上课、午饭、午休、练 琴……都陪着我们,可以 说, 在任何时间、任何 地点他都会随时出现。 十二三正是贪玩儿的年 龄,为了让我们几个好动 的孩子专心练琴, 他曾 一一把我们锁在琴房里,

有时抓到从琴房的窗户跳 出的我们,也只是宽厚地 笑笑, 然后再把我们锁进 去。那时,几栋琴房间有 很多桃树, 初春时节, 桃 花开得艳丽多姿,美得醉 人,老师和几个男同学将

尾声

很高兴能将少年时代 树影映衬着一个个在桃林 的影院,最后在桥靠电影 院将我们抓获, 在正片开 始之前将我们一个个掐出 影院,看到他瞪得血红的 眼睛, 摸着被他掐疼的胳 膊,我的泪水在脸上狂奔, 心里不停地诅咒着他,但 还是乖乖地回到了学校。 提起这事儿, 当时和我们 一同被掐出影院的语文老 师赵小丁现在仍是一脸的

松开。学生随着火车奔跑

老师再回到学校时,

一份扯不断的亲情。

时光荏苒,30多年过

北,可对学校的情怀、对

老师的惦念和依恋却痴心

不改,愈发深沉了。10年

前曾重返校园相聚, 面对

见到久别而时时牵挂的老

嘘唏不已。明年,学校又

将50年大庆,无数想家

的孩子又将重回母校的怀

抱, 重温永存在心的那份

美好。在此,满怀镌刻于

心的温暖和感激,深情祝

考入内蒙古艺术学校。现

(李宝珠, 1980年

福老师 , 祝福母校。

曾经生活学习过的地方,

师,好多同学感怀满腹、

忆。我们班还有个很好的 风气, 就是在学习上的互 犯了错被他押回琴房的时 助, 像现在的"一帮一", 候,会不由自主地小跑, 好多时候都是大家在一起 生怕他会从后面踹你两 学习,学习氛围轻松、开 心,这样的学习方式,也 使我们班有了极强的凝聚 我们上四年级的时候, 老 力。我们这个团结向上的 师要离开我们去中国音乐 班集体在当时的学校很有 学院深造, 那段日子他总 是躲着我们,一碰到我们 影响。老师还有一个原则, 绝不允许同学间互相说不 他就眼眶发红, 三言两语 赶快逃离。在火车站,全 是,在他那里没有一个同 学感受过轻视、责备,想 班送别他的时候, 他的泪 水在脸上流淌, 一句话也 想内心的宽容与爱心也应 说不出来,紧紧拉着我们 是那时种下的吧! 老师对我们生活上的 的手, 火车开动了还不忍

特别深刻的是老师为我们 的身影及老师红肿的双眼 洗衣服,那时洗衣服都是 就像一幅定格了的画面, 一个大盆,一个搓板,老 深深印在头脑里, 何时想 师的大手特别有劲儿,洗 起都会感动不已。 衣服很快、很利索, 也很 我们都已走上工作岗位, 干净,水流动的声音和着 他搓衣服的节奏, 特别好 可和老师的亲近却依然如 故, 男同学见到老师总是 听。老师做的饭也很美味 摩拳擦掌,想报在学校被 呢,在学校的5年,我们 揍之仇, 但落在老师身上 的伙食是免费的,刚进校 的时候, 我们班的 12 个人 时就变成了腻腻歪歪的拥 抱。老师也一如既往地关 围着一个大桌一起吃饭, 一大盆菜由班长给大家平 心着每个同学, 不厌其烦 均分配, 主食盛在两个大 地组织着同学间的聚会。 盆里自取,一个星期还有 同学之间失去联系去找老 两顿粗粮(窝头或钢丝 师, 他会变戏法般地找出 面),三年级后开始发饭 对方的电话,令你感受到 票,伙食也大大改善。我 去了,同学们已是天南海

关心更是无处不在,记忆

班女生都很省着用饭票, 节省下来的饭票给男生, 他们饭量大,不够吃。5 年间,老师经常会在周末, 给我们家在外地的同学熬 肉粥,做红烧肉。一提起 红烧肉, 一位已辞世的年 轻老师敖包就会鲜活地出 现在脑海中, 当时他和我 们的班主任一个宿舍,我 们经常缠着他给我们讲故 事、弹吉他,他的智慧、 幽默、善良及动人的琴声 永远地感染着我们。

老师也有面目狰狞的 时候,发起脾气来特别吓 人。记得有一次我们要去 看电影,老师不准假,我 们便偷跑了,老师发疯一 为内蒙古艺术学院教授。 电灯拉到室外, 夜晚灯光 般地骑着单车找遍了市内 本文写于 2007 年。)

他从鄂托克草原,把我 结果。像王诗学老师(音) 当我睁开眼睛的时 招进内蒙古艺校的,他 乐科科长),专管我们, 波在呼和浩特大学路和 人很不容易,说来这也是 准我从舞蹈专业改学音 的亲切和亲近。 一种缘分。有时不免就 乐的,如果当初就那样 老师?像吕宏久老师,是 知今天又是个什么样的 本文写于2007年。)

上午,校党委书记刘前贵 在新华校区通过线上线下 要讲话精神。 相结合的方式为我校师生 宣讲党的二十大精神。学 刘前贵强调, 学习 校各党总支负责人、团学 好、宣传好、贯彻好党的 干部和学生党员听取了宣

内蒙古艺术学院党委主管主办

2022年12月第10期(总第329期)

委组织部部长王文慧主持 宣讲中, 刘前贵结 合党的二十大精神学习 体会,从"充分认识党的 二十大的重大意义""全 面准确学习领会党的二十 大精神"和"全面学习、 全面把握、全面落实,推 动学校高质量发展"等三 个方面对党的二十大精神 进行了系统阐释和全面解

刘前贵说,党的二十

大全面总结了过去5年的

工作和新时代10年的伟 大变革,深入分析了国内 国际形势,系统阐述了开 辟马克思主义中国化时代 化新境界、新时代新征程 中国共产党的使命任务等 重大理论和实践问题,科 学谋划了未来5年乃至更 长时期党和国家事业发展 的目标任务和大政方针, 选举产生了新一届中央领 导集体,审议通过了《中 国共产党章程(修正案)》, 取得了一系列重大政治成 果、理论成果、实践成果, 对于我们党在新时代新征 程上团结带领全国各族人 民全面建设社会主义现代 化国家、全面推进中华民 族伟大复兴, 具有重大的 现实意义和深远的历史意

精准把握外延。要原原 律性的考验,也是对学校 捐赠 5000 个餐盒。

本报讯 12月14日 的二十大报告和党章,学 习习近平总书记在党的 二十届一中全会上的重

二十大精神,是学校当前 讲报告。校党委委员、党 和今后一个时期的首要 政治任务和头等大事。自 治区党委对我区学习宣 传贯彻党的二十大精神 工作进行了全面部署要 求,学校各级党组织和广 大党员要以强烈的政治

面学习、全面把握、全面 落实党的二十大精神,要 紧密团结在以习近平同 志为核心的党中央周围, 高举中国特色社会主义伟 大旗帜,全面贯彻习近平 新时代中国特色社会主 义思想, 牢记空谈误国、 实干兴邦,大力弘扬"吃 苦耐劳、一往无前,不达 目的绝不罢休"的蒙古马 精神,埋头苦干、团结奋 斗,为"建设亮丽内蒙古、 共圆伟大中国梦"作出新

的更大贡献。 老师、同学们为抗击疫情 守护平安校园做出的努力

刘前贵说,党的二十 大精神内涵极为丰富、 思想十分深刻。全校广大 二十大精神,必须坚持全 次大考,是对广大学生、 面准确,深入理解内涵, 家长的耐心、责任心、纪 本本、逐字逐句学习党 广大干部、广大老师党性、



学校党委书记刘前贵为我校

师生宣讲党的二十大精神

内蒙古藝術學院报

刘前贵要求,全校 广大干部和师生党员要 按照党的二十大作出的战 略规划和自治区党委的决 策部署, 牢记立德树人使 命任务,不断加强学校全 面建设, 要全力做好本科 教学工作合格评估, 抓好 常态化疫情防控,下大力 改善办学条件, 完成好 "十四五"既定目标任务, 以实际行动和有力举措切 实推动党的二十大精神在 学校落地生根、开花结果。 刘前贵对学校党员干部、

表示感谢。他说,这次疫



《内蒙古艺术学院院报》编辑部

国内统一刊号: CN 15-0807/(G)

我校党的二十大精神宣讲主会场

责任心的考验。他非常欣 慰疫情防控期间, 学校各 项工作没有受影响,而且 全校师生达到了高度的 默契,学校各部门之间达 到了高度的协调,学校各 方面达到了高度的团结, 使学校在疫情防控和学 生返乡工作中交出了满 意答卷。他希望全校师生 在党的二十大精神的指

引下,把在疫情防控中激 发起来的精神、能力和品 质,转化成今后加快学校 建设发展的动力。他鼓励 同学们, 要把个人成长发 展融入到实现中华民族 伟大复兴中国梦的进程 中去, 奋力拼搏在筑梦路 上,为打造祖国北疆亮丽 风景线贡献自己的青春

抗疫物资的校友和企业

10月8日, 我校 1991级校友、内蒙古康 沃而商贸有限公司销售经 理冯占彪向母校捐赠80

10月9日下午, 呼 和浩特市回民区福喜文旅 小镇总经理裴兴旺向我校 在呼和浩特回民区东乌素 图村写生的美术学院师生 捐赠御寒衣物、药品、日

10月11日,呼和浩 特家佳搬家公司捐赠方便 面 200 箱,徐宏斌捐赠棉 服 100 套, 内蒙古金乐智 1万元防疫物资,呼和浩 牛奶、100箱方便面、20 特新城区高卓家具经销部 箱火腿肠。

师、校企合作企业内蒙 古赞蓝职业培训学校校 长辛琳捐赠我校 100 套价 值 20000 元的军用棉服; 我校校友、著名歌唱家德 德玛老师, 我校 1997 届 音乐表演专业美声方向校 友向母校捐赠300箱方便 面。内蒙古德德玛艺术学 校老师们积极响应德德 玛老师的号召, 组织捐款 5000元。内蒙古国子佑 信息科技有限公司、内蒙 古数字乡村发展有限公司

10月12日, 我院服

装与服饰设计专业企业导

把党的二十大精神落到实处: 我校党委书记刘前贵对学习宣传 贯彻党的二十大精神进行部署

本报讯 2022年11月6日下午,我校以视频方 式在腾讯会议室召开党委(扩大)会议,对学习宣传 贯彻党的二十大精神进行部署。校党委班子成员参加 会议。派驻内蒙古艺术学院疫情防控督导组、相关部 门负责人、二级学院党政负责人列席会议。

会上,学校党委书记刘前贵对学习宣传贯彻党的 二十大精神进行部署。刘前贵书记提出五点要求。

要组织好学习培训:把学习贯彻党的二十大精神 作为重要政治任务,作为推进党史学习教育常态化制 度化的重要内容,作为党员干部教育培训的重要内容, 通过开展多形式、分层次、全覆盖的培训, 确保党的 二十大精神传达到每一名党员干部。要通过党委理论 学习中心组、专题研讨、专家辅导讲座等多种形式, 推进党的二十大精神学习常态化长效化。要运用好党 的二十大精神专题辅导材料及《习近平谈治国理政》, 切实把党的二十大精神融会到思想中、体现到行动中、 贯彻到工作中。

要有机融入教育教学:扎实推进习近平新时代中 国特色社会主义思想和党的二十大精神进教材、进课 堂、进头脑,推出一批高水平讲义、示范慕课等多样

要广泛开展宣讲: 马克思主义学院、担任学校形 势与政策课及有关哲学社会科学课程的任课教师、大 学生骨干等组成宣讲团,深入开展校园巡讲、网络巡礼。 要继续利用好 "微党课"这一新型党课形式,精心组 织党课选题和内容,增强党课吸引力、感染力和教育力。

要大力宣传:要采取多种方式,运用多种载体, 加大宣传力度,迅速兴起学习宣传贯彻热潮。要以校 内新闻媒体为载体,积极开辟专栏,广泛深入报道师 生员工学习贯彻党的二十大精神的具体举措和实际行 动。要结合学校实际,依托专业优势,通过创作学习 宣传贯彻二十大精神, 讴歌社会主义新时代的歌曲、 舞蹈、话剧、小品、绘画、微电影等内容丰富形式多 样的作品,营造学习二十大精神的浓厚氛围。

要以党的二十大精神引领各项工作, 推动学校 实现跨越发展:要坚决贯彻党的二十大决策部署, 以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面 落实立德树人的根本任务, 加紧落实我校本科教学合 格评估等重点工作。要打造一流教师队伍和人才队伍, 加强师德师风建设和教师队伍思想政治工作,铸牢中 华民族共同体意识。要持续发力、凝心聚力、锻炼能力, 坚决打赢疫情防控阻击战,全面提升常态化疫情防控 能力,推动学校各项工作健康快速发展。 (唐晶晶)

设银行股份有限公司呼 助抗疫善款一万元。我 和浩特分行为我校捐赠 N95 口罩 5000 只、一次 性防护服 600 套、防护面 罩 600 个、医用外科手套 600 副、医用鞋套 600 副,

价值 55000 元。 10月14日,爱心企 业锡林郭勒盟蒙维力斯 牧业发展有限公司负责 人布仁特古斯捐赠口罩 1000 个、矿泉水 15 件。 我校 2004 届音乐学班校 友、艺韵艺考培训学校 负责人成海军向我校捐 赠 N95 口罩 2000 个、一 次性医用口罩 1000 个、 84 消毒液 90 瓶, 医用酒 精十桶,并捐款5000元。 内蒙古超星信息技术有 限公司向我校捐赠 10000 个外科口罩, 2500 个 N95

10月17日,蒙古族 草原红牛生物科技股份有 杰出音乐理论家、音乐教 限公司向我校捐赠 200 件 10月13日,中国建 育家乌兰杰先生向我校捐 营养奶茶产品。

校 1999 届器乐班校友、 内蒙古师范大学音乐学院 实验中心主任韩永明捐赠 N95 口罩 2000 个、方便 面 100 箱、火腿肠 50 箱。

10月21日,北京匠 成公司向学校捐赠方便面 100 箱, 八宝粥 20 箱; 我校附属中等艺术学校 2022 级二胡专业朱韵雯 同学家长向学校捐赠84 消毒液 2 箱、酒精 2 箱、 外科口罩1000个、N95 口罩50个、防护服10套。 学校李辉龙老师向学校捐 赠大功率脉冲弥雾消毒喷 雾器3台。

11月1日,内蒙古 圣牧高科牧业有限公司向 我校捐赠牛奶350件,价

际行动切实推动党的二十大精神在学校落地生根开花

──投稿地址:院报编辑部(行政楼 309 室) 网址:http://ngws.jmac.edu.cn/html-news/xyyb/ 邮箱:nmgysxyyb@126.com 主编:王锦文 执行主编:张世超 责任编辑:刘晓敏



学校党委书记刘前贵到师生滞留酒店了解情况



核酸检测



"大白"为学生搬行李箱





搭建临时隔离点





对物资进行全面消杀



记录学生返乡情况



- HA 云谷的风挺冷的,但内艺人的





一句暖心话,一生校园情





解决困难; 施工单位科 行方"的校训精神,肩 负起传承发展优秀民族 学组织、倒排工期、全 文化的历史使命, 始终 速推进,确保了工程进 融入到服务自治区发展 度; 学校党委把新校区 建设的进程中,在全国 同类艺术院校中赢得了 独特的地位和声誉。特 线图、严密的时间表, 全程监督项目建设实施, 别是进入新时代以来, 多方协调解决困难,确 保了新校区顺利如期投 代中国特色社会主义思 想铸魂育人, 担当为党 坚持内涵发展、特色发 历程中具有里程碑意义, 她承载着几代内艺人的 展,加强一流学科建设, 坐标, 也是前行的驿站。 在云谷校区启用仪式上, 学校党委书记刘前贵动 情地说: "现在,我们 强,为我区乃至全国艺 站在云谷校区这块充满 术教育和文化事业发展 生机与活力的沃土上,

弦歌不辍筑梦行。内蒙 注下,学校党委全力推

动新校区建设。2022年,

级政府建设重大项目。

饮水思源、心怀感恩,

市、自治区的高质量发

议,深入研讨办学定位、

发展目标定位、办学层

次定位、学科专业定位、

人才培养目标定位、办

展发挥更大的作用!"

作出了积极贡献。 今年8月始,学校 开展"大起底、大提升" 行动,深刻认识和评估 "百年变局"给学校发 展带来的机遇和挑战, 全面总结办学成果和办 学经验,认真查摆解决 学校建设发展中的制约 办学活力,谋划未来发 展,立足新起点,锚定 新目标,持续谱写了内 艺发展的华彩乐章。

开启学校建设发展新篇章 9月28日,内蒙古 艺术学院举行 2022 级新 生开学典礼暨云谷校区 启用仪式,这标志着广 受社会关注、广大师生 期盼已久的内蒙古艺术 学院新校区——云谷校区 顺利建成并正式投入使 用,此前一个月,3400 |名学生在这里开启新的 学习生活。云谷校区位 新区,占地面积超过45 万平方米,项目工程整 体建设规模 24.12 万平方 米, 先期建成13.87万 平方米,包括学生1号 公寓和教学主楼、视觉 传达教学楼、学生食堂、 风雨操场、运动场看台、 行政办公楼、图书馆等8 个单体建筑及配套工程。

2016年,自治区人 民政府决定在和林格尔 新区建设内蒙古艺术学 院新校区。2021年,在 区市两级政府、教育厅、 财政厅、发改委、和林 格尔新区、和林县人民 政府及有关部门的大力 个二级学院 25 个专业方 向的人才培养方案。

内蒙古艺术学院: 高质量推进应用型艺术院校建设

新校区建设列入区市两 校党委书记刘前贵 在审定论证会议上说: 标要把握'三个维度': 要有深度,提出有理论 支撑、经得起推敲、符 合学校实际的办学定位; 要有高度,站在全面贯 彻落实习近平总书记对 示批示精神, 站在自治 区经济社会发展的高度 来重新审视学校办学定 位; 要有广度, 跳出内 艺看内艺, 站位全国看 内艺,制定一个有特色 的办学定位。'

学校确定了"建设 国内有特色、国际有影 响的高水平应用型艺术 院校"的发展目标,形 成了《内蒙古艺术学院 办学定位》等一系列关 乎学校长久发展纲领性 文件。高标准谋划未来 一定要倍加珍惜这来之 发展的顶层设计, 体现 不易的成果, 时刻做到 了学校党委对新时代高 等教育改革发展态势的 取之社会、回报社会, 全面把握,对"两个大局" 背景下如何建设地方高 培养和成为更有用的优 秀人才。我们坚信:一 水平艺术院校的深刻认 个朝气蓬勃、不断发展 识,为学校实现更好更 快发展明确了发展思路、 的艺术学院, 必将为高 等艺术教育事业, 为和 描绘了美好画卷。 林格尔新区、呼和浩特 新成就

新目标 创立之日起, 就立足祖 擘画学校建设发展新蓝图 在"两个大局"背景 下,教育内外环境发生 了深刻变化, 为准确识 变、主动求变、积极应变, 抓住重大机遇谋发展、 促提升, 学校重新审视 办学定位、目标和方向。 今年8月,学校邀请多 高峰、再攀高峰。 位区内外专家学者, 历 时14天先后召开9次会

政铸魂, 打造"三全育人" 新格局。在构建"大思政" 育人格局中,校党委发挥 特色和优势,着力构建 "党建+业务""艺术+

等7个方面的内容,及7 "以思政理论课为核心、 个一级学科硕士学位授 综合素养课程为支撑、 专业课程为辐射的三位

一体思想政教课体系", 主渠道主阵地,建立"课 程思政"和"思政课程"

立"课程思政教学研究 示范中心"、培育"课 程思政"示范精品课程, 举办课程思政教学大赛, 课课有思政"的良好局 面。现已经建成1个自 治区级、2个校级课程思 政教学研究示范中心; 建成1门自治区级、6门 校级"课程思政"示范 精品课程;建成1个自 治区级课程思政教学团 队、2个自治区级高校思 想政治工作"名师工作 室"。2020年以来,在 个集体和个人获得省部 级以上奖励,获得全国 和自治区级思政类项目 14 项。同时把铸牢中华

民族共同体意识教育贯

穿立德树人全过程,学

校获批"第八批全区民 族团结进步示范单位"。

流学科建设取得显著成

不断优化专业布局,改

善专业结构,加强特色

专业和一流专业建设。

2004年开始培养硕士研

究生,2021年被列为自

治区"十四五"时期博

士学位授予单位建设高

校。现有艺术学理论、

坚持内涵建设,一

彰显学校特色办学实效 内蒙古艺术学院从

国北疆,坚持立德树人 根本任务,突出"优秀 民族文化艺术的传承和 发展",走特色发展之路, 形成了独特的办学风格。 独立设置以来, 更是以 特色激发活力,以特色 增强核心竞争力,勇立

坚持党建引领,思

权点和涵盖音乐、舞蹈、 美术、艺术设计等专业 领域的艺术硕士专业学 位授权点, 在校研究生

全面推进"三全育人" 综合改革。2020年以来, 工作样板支部"培育创 目前共有26个本科专业, 建单位,1个党支部入选 自治区党委教育工委"最 获批国家级一流本科专 业建设点7个、自治区 获评自治区级先进党组 级一流本科专业建设点6 10个,特色专业和一流 专业占招生专业总数的

> 创作、展演结合,取得 突破性、标志性成果。 第六届全国少数民族文 导演奖"; 水彩画作品《远 两个作品均实现了我区 项上零的突破, 是学校 "安达组合"多次代表 自治区走出国门, 在世 2015年以来,学校

获批国家艺术基金项目22 作与获奖 432 项,省部级 艺术创作专业奖305项; 中获奖 188 项,获自治区 各级各类奖项22项。科 研方面, 获批国家级各类 项, 获省部级科研成果奖 励 70 项。2017 年以来获

展项目资助9800多万元。

坚持高质量人才培 养,社会服务能力和认 新人才培养模式,提高 人才支撑的责任和担当 各乌兰牧骑、文艺团体、 艺术教育行业, 许多人 己成为艺术院团、文化 部门的骨干和领军人物。

学体系,强化实践育人平 台建设。学校现有国家 部委、自治区批准建立 教学示范中心,6个研究 生联合培养基地,建设各 专业实验室 28 个,与区 内外企事业单位共建了 91个实习实训实践基地。

年以来,学校先后与和 区内外11家企(事)业 奖 4 项; 获得中国"互

方式书写了新时代艺术 服务社会新篇章。

