

# 2022年内蒙古艺术学院教育教学改革研究项目 拟立项一览表

排序	所属单位	项目名称	项目主持人	主要参与者
1	教务处	有特色高水平艺术类应用型本科高校建设研究	杨利民	陈春燕、梁亦宁、金超、王敏、戚欢
2	文化艺术管理学院	本科艺术类专业课程思政示范课程建设研究	杭迪	赵媛、李杰、夏志刚、索丹娜、李末、辛欣
3	影视戏剧学院	新文科背景下乌兰剧社戏剧创作实践工作坊跨专业交叉融合的专业建设模式研究	高桂峪	路广、史文娟、崔金玲、刘谨赫、刘梦芊、哈布日、刘润、武继平、刘睿文
4	新媒体艺术学院	动画专业产学研用协同创新人才培养模式研究	于江	高鹏、侯冬梅、孔静、王琪
5	音乐学院	边疆地区综合类艺术高校音乐表演专业实践教学改革与能力培养研究	史永清	杭红梅、张婷、王北光、萨切荣贵、杨丽俐
6	美术学院	绘画专业（油画方向）本科毕业创作教学实践改革	包双梅	文胜、白玲、刘真硕、乌音嘎、刘力瑞、孙潇健
7	教务处	新时代艺术类地方应用型本科高校建设研究——实践教学体系构建与实施	陈春燕	梁亦宁、王敏、张凯、任良玉、曹伟
8	音乐学院	1+X小提琴专业课堂教学模式改革研究	陈曦	刘媛元、杨丽俐、张金鑫、于兵、王译萱
9	招生就业服务中心	《创新创业基础》课程建设的研究与实践——以艺术类院校为例	任良玉	包璐、张曦月、董康敏、常娜
10	美术学院	综合版画教学混合式课程深化研究	胡日查	王茹、刘英、陈铁梅、德力格仁贵、包玉荣
11	公共教学部	高校内部教学质量监控体系建设中数据要素的挖掘和利用	周海林	李欢喜、任海波、黄晓宇
12	附属中专	少年民族管弦乐团合奏课教学与实践	娅茹	宋艳丽、白·萨日娜、萨其日拉
13	影视戏剧学院	民族地区传媒类专业课程思政建设与实践——以《广播节目主持》为例	王黎明	孙会婷、黄珂玮、王紫琦、杜昊章

14	附属中专	红色基因、红色文化融入声乐专业教学全过程的理论与实践研究	于新洁	杨艳、张冬萱、崔雅婧、姚萌萌
15	影视戏剧学院	产学研用协同下的二人台专业建设探究	金彦龙	路广、王秀玲、张玉兰、彭关心、乔宇木
16	影视戏剧学院	思政融合的“四全体系”建构——《出境记者现场报道》课程思政融合路径研究	王紫琦	刘凤至，王黎明，黄珂玮，刘润
17	音乐学院	中华民族共同体意识下“少数民族音乐”课程在高校教学改革中的探索与实践	姜晓芳	其其格玛、乌云娜、布仁白乙、黄塔娜
18	影视戏剧学院	“以学生为中心 以产出为导向”——《电视节目主持》教学创新与实践	黄珂玮	刘凤至、王黎明、刘润、王紫琦、赵星
19	音乐学院	新媒体背景下的高校马头琴教学改革与实践研究	萨切荣贵	额尔敦布和、张劲盛、沃得乐呼、包.额尔敦毕力格、黄塔娜
20	公共教学部	基于快乐体育理念的高校体育教学探究-以内蒙古艺术学院为例	哈申格日乐	陈格日乐图，任海波，于海涛，其木格
21	音乐学院	手风琴专业课教学改革与能力培养	毕丹	曹晓青、张新化、李全意、章馨方、师占成、王忻恬
22	音乐学院	“民乐重奏课”混合式教学的改革与探索	杨帆	妲丽娅、娜沁、包乐尔
23	附属中专	钢琴教学导聆音乐会的实践探索研究	蔡佳	陈锐、杨艳、曹文星、杨柳、王春峰、纪静、邢敬琳、付越洲、张艺麟
24	文化产业管理学院	新文科背景下《动漫与数字产业经营管理》课程教学实践模式创新研究	肖华	刘云梅、苑恺、王琪、史文娟
25	新媒体艺术学院	综合类艺术院校书院制教学模式与体系建设研究	王芳雷	高鹏、孟醒、陶雯、侯冬梅、赵瑞刚
26	音乐学院	内蒙古马头琴四重奏的教学与实践	包额尔敦毕力格	戴青松、韩成、哈斯苏力德
27	影视戏剧学院	内蒙古高校“五育并举”艺术类人才培养模式研究——以戏剧与影视学科为例	路广	金彦龙、刘凤至、曦曼、崔国琪

28	音乐学院	作曲专业教学中思政课的融合与创新应用	李末	韩星宇、包乐尔、罗众
29	影视戏剧学院	基于OBE理念的《播音主持创作基础》课程实践教学改革路径研究	刘润	刘凤至, 王黎明, 黄珂玮, 王紫琦, 杜昊章
30	附属中专	情景教学法在艺校英语口语教学中的应用	关续兰	徐晓慧、刘宇红、朝鲁门
31	新媒体艺术学院	传统文化在绘本创作中的传播与实践研究	孟醒	高鹏、王芳雷、陶雯、李燕华、田亚男
32	设计学院	基于CDIO理念的产品设计课程群的教学改革探索	杨涛	辛晨旭、乌英嘎、陈伟
33	美术学院	新时代美育融入地域绘画创作的实践教学改革	王华晨	刘真硕、孙与平、马媛
34	音乐学院	高校“红色音乐+思政”育人模式研究	成莉	刘丽、李彦娜、马迪尼
35	设计学院	陶瓷造型工作室陶艺课程建设研究	赵憨	曲建、梁丁、刘立杰、金刚
36	设计学院	思政理念融入“服装结构设计”课程的路径研究	郑国华	曹莉、乌日图宝音、苑秀明、崔金玲、李纳
37	音乐学院	舞蹈基本功课钢琴伴奏音乐风格多元化改革及课堂实践运用	曹文星	乌兰其其格、李那日松、梁仲晖、杨晶晶
38	附属中专	“以赛促学”附中视唱练耳课教学改革与实践	高婀娜	赵曦君、马轶婕、张帆、白庆花、张亦硕、潘瑜、齐丽文、刘艳林
39	影视戏剧学院	舞台设计课程中的思政元素及其融入路径研究	武继平	路广、高桂峪、史文绢、邱嘉、郭琰晖、赵憨
40	附属中专	《道德与法治》活动型课堂的教学策略研究—艺术学院附属中等艺术学校为例	乌仁塔娜	郝斯琴、赵娜、阿力玛
41	文化产业管理学院	对分课堂教学法在中外艺术批评史课程教学中的应用研究	苑恺	刘筠梅、包璐、石可晗
42	影视戏剧学院	少数民族地区音乐剧人才培养的实践路径研究	李颖	安慧英、王皓晨、黄珂玮、范晶、马辰媛
43	音乐学院	长笛、单簧管、钢琴三重奏的研究与实践	刘超	穆延彬、王北光
44	新媒体艺术学院	纪实性独立动画潮流下非虚构创作融入动画课堂教学改革	田亚男	王芳雷、赵瑞刚、贺志珍、孟醒、刘建华

45	附属中专	“翻转课堂”视角下钢琴教学模式的改革与研究	杨柳	蔡佳、杨艳
46	附属中专	附中音乐基础理论教学中乐理题库的建设	马轶婕	高婀娜、张帆、齐丽文、张亦硕、赵曦君
47	公共教学部	《艺术院校大学日语课堂教学改革研究》	乌兰其其格	萨仁高娃，王达尔汗
48	附属中专	“互联网+”时代一对一专业课教改模式的新探索	宋艳丽	张艺才、王轶坤、潘瑜
49	音乐学院	民族音乐教育与文化传承研究—以内蒙古艺术学院长调民歌专业建设、教学传承与人才培养为例	姚瑶	乌兰其其格、侯燕、意如贵
50	附属中专	中国器乐历史中的红色主题作品研究教学	张慧	张瑞雪、白·萨日娜
51	附属中专	基本功课堂教学多元化理念融合研究与实践	乌兰其其格	王滨
52	音乐学院	歌剧重唱与合唱的整合训练与实践教学研究	白晔	墨日根高娃、阿娜
53	设计学院	立德树人视域下的自治区高等艺术类院校服装表演人才培养模式初探	冯娟	苑秀明、范晶、祖佳、王宇娇
54	附属中专	传统与创新在钢琴教学改革中的融合运用	纪静	斯琴、蔡佳、王春峰、韩琳
55	附属中专	课堂教学方法改革与实践研究	伊德日夫	木仁、杨淑荣、包钢、吉日木图、朝鲁门