

我校召开2024年就业工作总结表彰会暨2025届毕业生就业工作推进会议

本报讯 12月27日，我校2024年就业工作总结表彰会暨2025届毕业生就业工作推进会在新华校区召开。校党委书记折喜文和校领导班子成员，各职能部门负责人，二级学院领导班子成员、团总支、分管就业和毕业班的辅导员，学生就业工作处全体工作人员参加会议。会议由赵海忠院长主持。折喜文对受到表彰的先进集体和个人表示了



校党委书记折喜文发表讲话



校党委副书记、院长赵海忠

祝贺，向无私奉献在就业工作战线的同志们表示诚挚的问候和衷心的感谢。他强调，做好毕业生就业工作任务艰巨、使命光荣，全校教职工应齐心协力，扎实做好毕业生就业各项工作。一要明确目标，以加快构建毕业生高质量就业服务体系为目标，优化培养供给体系、强化就业指导体系、健全求职招聘体系等多举措并增强工作实效，为促进我校毕业生高质量充分就业提供坚实保障。二要协同发力，多渠道拓展就业岗位，继续抓牢我校“包联”机制，持续开展“访企拓岗”专

项行动，主动出击对接地方政府、行业、企业，加强校地合作、校企合作，争取地方政府相关部门支持，为毕业生开拓优质就业岗位。三要选树典型，持续开展就业宣传，发挥政策引领作用，常态化开展政策宣讲，统筹推进各类政策性岗位招录工作，加大我校就业典型人物、案例的选树力度，持续开展形式多样的宣传，发挥朋辈群体在就业育人中的积极作用。四要精准帮扶，“一人一档”“一人一策”，充分发挥研究生导师、学业导师、思政导师、班主任、辅导员和专业教师优

势，深入了解学生真实情况，健全精准帮扶工作台账，切实帮助他们顺利就业、理性择业、稳定就业。五要供需适配，加强就业与招生、培养联动，要进一步将毕业生就业状况作为学科专业设置、学科专业动态调整优化、人才培养方向优化、教育资源配置、教学质量评估、招生计划安排的重要依据，为相关产业发展提供有力的人才支持才是解决学生就业的根源性问题。

赵海忠表示，就业工作是检验学校办学综合能力和人才培养质量的关键指标，关乎着学校的发展和社会声誉；我们要切实提高政治站位，把毕业生就业工作作为重中之重，统筹抓好人才培养和就业；以促进供需适配为导向，优化调整专业设置，综合考虑我校办学质量和毕业生就业状况，优化招生计划分配方式，及时更新人才培养方案，全面提升学生素养和就业能力；要求各学院、各部门层层压实责任，汇聚合力为我校毕业生高质量充分就业保驾护航。

赵晓强宣读了《关于表彰2024年度就业工作先进单位和先进个人决定》。张蕾对我校2024届毕业生就业工作总结，并对2025届毕业生就业工作进行了部署。

会上，校领导为受到表彰的先进单位和先进个人颁发了荣誉证书、证书，先进单位先进个人代表作了交流发言。

（学生就业工作处）

“时代楷模”曲建武教授莅临我校作专题报告

本报讯 12月3日下午，我校特邀全国“时代楷模”“全国道德模范”“最美奋斗者”“全国高校辅导员年度人物”大连海事大学马克思主义学院教授、博士生导师曲建武教授莅临我校作专题报告，旨在为贯彻落实立德树人根本任务，进一步提升学校思想政治工作队伍综合能力和育人水平。本次专题报告由校党委副书记赵晓强主持，宣传部、学生工作部（学生处）、团委全体人员、各二级学院党总支书记、全体辅导员、思政导师代表及学生代表聆听了报告。

本次专题报告，曲建武教授以“辅导员角色定位与辅导员工作开展”为题，结合自身思想政治教育和辅导员工作的心路历程，围绕丰富文化内涵，坚定政治立场、提升人民满意度、助力学生成长等方面深刻阐释了辅导员的角色定位，并结合自身丰富的育人工作经验，聚焦思想政治教育和价值引领，深入浅出地讲述了如何开展辅导员工作的方法和路径。报告过程中，曲教授以一件件感人至深的实际案例，展现了一名“仍然在路上”的高校思政工作者的楷模风范。他勉励全体辅导员注重自我提升，立志铸魂育人，守望学生成长，坚持向榜样学习，争做新时代“大先生”，在淡泊名利的岗位上坚守中脚踏实地地做好育人工作“最后一公里”。

校党委副书记赵晓强对曲教授的精彩报告表示感谢。他指出，曲教授为全体参会人员上了一堂思想深刻、内涵深邃、直击心灵的思政大课，是一场思想与心灵的洗礼，报告承载了曲建武教授40余年不辞辛劳点化学生人生的师者情怀，收获了润物无声的累累硕果与桃李满天下的骄傲。希望全体参会人员汲取奋进力量，争做学生成长路上的引路人，扎实做好学生思想引领和成长服务工作，帮助学生扣好人生的第一粒扣子，为强国建设、民族复兴伟业作出新的更大的贡献！

本次报告，为我校全体思政工作队伍指明了发展方向、明确了工作目标，进一步激发了我校辅导员队伍的使命感和责任感。与会人员纷纷表示将以曲建武教授为榜样，提高政治站位，坚定“为党育人、为国育才”初心，引领青年学生在青春的赛道上跑出当代青年最好的成绩。

学生工作部（学生处）

我校在云谷校区举行人民武装部揭牌仪式

本报讯 12月3日，我校人民武装部揭牌仪式在云谷校区举行。呼和浩特特警备区大队副司令员郑永光，呼和浩特特警备区副司令员郑永光，和林格尔县委常委、人民武装部上校部长张海清，我校党委副书记赵晓强，党委委员、组织部部长王文慧及相关职能部门负责人、退伍军人代表、学生代表参加本次仪式。仪式由学生工作部部长张福祥主持。

揭牌仪式上，和林格尔县委常委、人民武装部上校部长张海清宣读《中共呼和浩特市委、政府、特警备区关于在相关单位建设人民武装部的批复》《内蒙古艺术学院人民武装部部长、干事任命令》。

呼和浩特特警备区大队副司令员郑永光与校党委副书记赵晓强共同为我校武装部揭牌。

仪式上，校党委副书记

望学生成长，坚持向榜样学习，争做新时代“大先生”，在淡泊名利的岗位上坚守中脚踏实地地做好育人工作“最后一公里”。

校党委副书记赵晓强对曲教授的精彩报告表示感谢。他指出，曲教授为全体参会人员上了一堂思想深刻、内涵深邃、直击心灵的思政大课，是一场思想与心灵的洗礼，报告承载了曲建武教授40余年不辞辛劳点化学生人生的师者情怀，收获了润物无声的累累硕果与桃李满天下的骄傲。希望全体参会人员汲取奋进力量，争做学生成长路上的引路人，扎实做好学生思想引领和成长服务工作，帮助学生扣好人生的第一粒扣子，为强国建设、民族复兴伟业作出新的更大的贡献！

本次报告，为我校全体思政工作队伍指明了发展方向、明确了工作目标，进一步激发了我校辅导员队伍的使命感和责任感。与会人员纷纷表示将以曲建武教授为榜样，提高政治站位，坚定“为党育人、为国育才”初心，引领青年学生在青春的赛道上跑出当代青年最好的成绩。

学生工作部（学生处）



校党委书记折喜文向研究生就业工作先进单位颁发奖牌



校党委副书记赵晓强向先进集体颁发证书



校纪委书记梁涛为先进个人颁发奖杯



校党委书记折喜文向本科生就业工作先进单位颁发奖牌



校副院长侯守智为先进个人颁发证书



会议现场

内蒙古艺术学院报

内蒙古艺术学院党委主管主办
2024年12月第12期（总第353期）



《内蒙古艺术学院报》编辑部
国内统一连续出版物号：CN 15-0807/（G）

我校成功举办国家级一流本科专业建设研讨会暨省（区）属综合性艺术院校教育教学建设论坛

本报讯 12月3日—8日，国家级一流本科专业建设研讨会暨省（区）属综合性艺术院校教育教学建设论坛在我校成功举办。此次论坛由我校教务处（教师发展中心）主办，学校党委副书记、院长赵海忠教授，副院长高鹏教授，云南艺术学院原校长郭浩教授，北京电影学院动画学院院长李剑平教授，河北工业大学建筑与艺术设计学院院长白仲航教授等分别致辞。论坛由教务处处长、教师发展中心主任齐志辉教授主持。

中国传媒大学、中央美术学院、北京电影学院、武汉理工大学、西安美术学院、四川美术学院等高校专家学者齐聚一堂，围绕“国家级一流本科专业建设”和“综合性艺术院校教育教学建设”两大主题，深入探讨国家级一流本科专业适应性调整、前瞻性布局和结构性变革，从新理念、新资源、新范式和新标准四个方面剖析专业建设的历史经纬，京津冀蒙高校协同发展、持续强化一流本科专业建设及综合性艺术院校教育教学发展趋势。

本次教育教学建设论坛共分为两场，第一场12月4日开幕，围绕“AIGC背景下数字艺术专业建设”“数字技术与艺术创意实现”“新媒体视阈下的动漫思维”“艺术+科技”融合创新和“人工智能时代观念形态”展开深入探讨。第二场12月7日开幕，围绕“新时期综合艺术院校学科专业高质量发展”“国家级一流学科专业建设的研究生培养”“深化教育教学改革，努力推进双一流建设”“三位一体对标建设，推动音乐学科发展”“新时代艺术设计学科人才培养模式提质报告”“时代变局中的跨学科融合和设计思维策略”“学科目录调整下设计类一流本科专业建设”“彰显特色，筑基课程，聚力人才培养”“农林院校设计学科发展”“变革之道——产业需求驱动特色人才培养”“本土设计语言的探索与实践”和“地方普通高校设计服务双地”等展开深入探讨。

赵海忠教授表示，我校始终牢记为党育人、为国育才的教育使命，坚持铸牢中华民族共同体意识，紧跟时代发展，积极拥抱数字化浪潮，不断推动传统文艺和现代科技深度融合，倡导科技赋能、文化赋能，在一流学科专业建设及教育教学方面取得了令人瞩目的成就。此次“国家级一流本科专业建设研讨会暨省（区）属综合性艺术院校教育教学建设论坛”的成功举办，切中了国家级一流本科专业的建构与思辨，综合性艺术院校教育教学建设及未来发展将更加广阔和清晰。

教育部普通高等学

校始终牢记为党育人、为国育才的教育使命，坚持铸牢中华民族共同体意识，紧跟时代发展，积极拥抱数字化浪潮，不断推动传统文艺和现代科技深度融合，倡导科技赋能、文化赋能，在一流学科专业建设及教育教学方面取得了令人瞩目的成就。此次“国家级一流本科专业建设研讨会暨省（区）属综合性艺术院校教育教学建设论坛”的成功举办，切中了国家级一流本科专业的建构与思辨，综合性艺术院校教育教学建设及未来发展将更加广阔和清晰。

赵海忠教授表示，我校始终牢记为党育人、为国育才的教育使命，坚持铸牢中华民族共同体意识，紧跟时代发展，积极拥抱数字化浪潮，不断推动传统文艺和现代科技深度融合，倡导科技赋能、文化赋能，在一流学科专业建设及教育教学方面取得了令人瞩目的成就。此次“国家级一流本科专业建设研讨会暨省（区）属综合性艺术院校教育教学建设论坛”的成功举办，切中了国家级一流本科专业的建构与思辨，综合性艺术院校教育教学建设及未来发展将更加广阔和清晰。

教育部普通高等学

校始终牢记为党育人、为国育才的教育使命，坚持铸牢中华民族共同体意识，紧跟时代发展，积极拥抱数字化浪潮，不断推动传统文艺和现代科技深度融合，倡导科技赋能、文化赋能，在一流学科专业建设及教育教学方面取得了令人瞩目的成就。此次“国家级一流本科专业建设研讨会暨省（区）属综合性艺术院校教育教学建设论坛”的成功举办，切中了国家级一流本科专业的建构与思辨，综合性艺术院校教育教学建设及未来发展将更加广阔和清晰。



研讨会合影留念

习近平论文化(2024年)

要加强新时代廉洁文化建设。深入开展党性党风党纪教育，传承党的光荣传统和优良作风，激发共产党员崇高理想追求，把以权谋私、贪污腐败看成是极大的耻辱。要注重家教家风，督促领导干部从严管好亲生子女。积极宣传廉洁理念、廉洁典型，营造崇廉拒腐的良好风尚。

习近平 2024年1月8日在二十届中央纪委三次全会上的讲话

要始终坚持马克思主义指导地位，以中国特色社会主义取得的举世瞩目成就为内容支撑，以中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化为力量根基，把道理讲深讲透讲活，守正创新推动思政课建设内涵式发展，不断提高思政课的针对性和吸引力。

习近平对学校思政课建设作出的重要指示，据新华社北京2024年5月11日电

坚持培育创新文化，传承中华优秀传统文化的创新基因，营造鼓励探索、宽容失败的良好环境，使崇尚科学、追求创新在全社会蔚然成风。

习近平 2024年6月24日在全国科技大会、国家科学技术奖励大会、两院院士大会上的讲话

人才成长和发展，离不开创新文化土壤的滋养。要持续营造尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的社会氛围，大力弘扬科学家精神，激励广大科研人员志存高远、爱国奉献、矢志创新。要加强科研诚信和作风学风建设，推动形成风清气正的科研生态。

习近平 2024年6月24日在全国科技大会、国家科学技术奖励大会、两院院士大会上的讲话

要大力发展社会主义先进文化，坚定走生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路，形成物质文明和精神文明相协调、人与自然和谐共生的良好局面。

习近平 2024年8月22日在纪念邓小平同志诞辰120周年座谈会上的讲话

要深入宣传我国社会主义民主实质和真谛，大力弘扬中华民族兼容并蓄、求同存异等优良传统，广泛倡导有事多协商、遇事多协商、做事多协商，积极培育协商民主文化。

习近平 2024年9月20日在庆祝中国人民政治协商会议成立75周年大会上的讲话

中华民族是有着五千多年文明史的伟大民族。我国各民族共同开拓了祖国的辽阔疆域，共同缔造了统一的多民族国家，共同书写了辉煌的中国历史，共同创造了灿烂的中华文化，共同培育了伟大的民族精神。中华民族共同体的形成和发展是人心所向、大势所趋、历史必然。

习近平 2024年9月27日在全国民族团结进步表彰大会上的讲话

党的十八大以来，我们坚持把文化建设摆在治国理政突出位置，作出一系列重大部署，形成新时代中国特色社会主义思想，推动文化建设在正本清源、守正创新中取得历史性成就，社会主义文化强国建设迈出坚实步伐。

习近平 2024年10月28日在二十届中央政治局第十七次集体学习时的讲话

要坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路。坚持党的领导，提升信息化条件下文化领域治理能力，在思想上、精神上、文化上筑牢党的执政基础和群众基础。坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，全面贯彻新时代中国特色社会主义思想，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的、科学的、大众的社会主义文化。坚持以社会主义核心价值观为引领，不断构筑中国精神、中国价值、中国力量，发展壮大主流价值、主流舆论、主流文化。

习近平 2024年10月28日在二十届中央政治局第十七次集体学习时的讲话

语言是人类交流思想的工具、传承文明的载体、增进理解的桥梁。中文承载着中华民族数千年的文明智慧，是中国贡献给世界的重要公共文化产品，支持服务国际社会开展好中文教育是中国作为母语国的责任。

习近平 2024年11月15日致2024世界中文大会的贺信

省（区）属综合性艺术院校教育教学建设论坛 我校成功举办国家级一流本科专业建设研讨会暨

（上接第一版）牌，为中国造型、为中国设计，“徽地行——徽州民居文化采风与在地创作实践”等系统性、前瞻性教育教学改革，以大爱之心育莘莘学子，以大美之意绘传世佳作，达到了立德树人的根本任务。

中国美协环境艺术设计委员会副主任，辽宁省政协委员，鲁迅美术学院学术委员会委员，建筑艺术设计学院院长，正编首席田鹿教授在题为“新时代艺术设计学科人才培养模式提质报告”的主题发言中表示，积极拥抱数字化、科技化浪潮，不断推动新兴技术和艺术教育深度融合，倡导科技赋能，以艺术创新引领未来。她从艺术设计数字化教学挑战、数字工具的效能发挥、知识图谱助力教育教学、跨学科数字化教育融合、跨学科课程与复合型人才培养、深化数字工具使用、智能设计教学改革等方面系统阐释了新时代艺术设计学科人才培养的提质增效。

教育部高等学校动画、数字媒体专业教学指导委员会秘书长，全国高等院校计算机基础教育研究会会长，中国传媒大学动画与数字艺术学院党委书记，二级教授，博士生导师黄心渊教授在题为“AIGC 背景下数字艺术专

业建设的思考与实践”的主题发言中介绍了人工智能需要通过模拟、数字、重构三个阶段实现实时智能，面对 AI 潮流对专业带来的影响，AIGC 作为辅助工具一定程度上提升了工作效率与质量，广大艺术师生不要陷入过度的焦虑的情绪之中，抗拒使用这一新兴技术，应该勇于尝试，理解它的底层逻辑并将其合理运用进自己的创作之中，将技术逻辑解清楚，不断适应新技术，提升作品质量提高工作效率。

教育部高等学校专业教学指导委员会委员，全国高校美育教学指导委员会委员，安徽师范大学音乐学院院长，教授，博士生导师，艺术学博士，安徽省学术技术带头人，安徽省政府特殊津贴专家，中国音乐家协会高校音乐联盟副主席江海元教授在题为“三位一体对标建设推动音乐学科发展”的主题发言中表示，一流学科专业建设要对标建设标准，紧扣主题。结合 2022 年的第五轮学科评估、2019-2021 年国家一流本科专业建设和 2023 年音乐学博士点申报，系统阐释了人才培养质量、师资队伍建、教学科研创作、社会声誉与学科声誉等五个方面在学科专业评估中的重要作用。

山东艺术学院副院长，山东省高等学校教学名师，中央音乐学院音乐学博士，博士生导师彭丽教授在题为“革新与回归：艺术类专业建设的实践与思考”的主题发言中，从把握培养方向、回归育人初心；调整培养目标、革新专业建设举措；深化评价改革、激发育人活力；回归培养规律、坚定育人重心等四个方面系统阐述了“教”与“学”的关系以及国家级一流本科专业建设的“艺术筑峰计划”。

云南艺术学院教务处处长，教授，硕士生导师，云南省高等教育学会理事温泉沁教授在题为“彰显特色，筑基课程，聚力人才培养：云南艺术学院的一流专业建设探索与实践”主题发言中表示，云南艺术学院深耕云南少数民族地区，服务区域经济社会，深挖少数民族非物质文化遗产宝库，结合现代数字艺术科技，将国家级非物质文化遗产纳西族东巴画、剑川木雕技艺、普洱茶制作技艺、白族扎染、建水紫陶技艺、民族服饰等一系列成果在高等艺术教育领域和一流学科专业建设中发扬光大。

教育部高等学校动画、数字媒体专业教学指导委员会会长，中国美术学院党委书记，二级教授，博士生导师黄心渊教授在题为“AIGC 背景下数字艺术专

感恩那些美好的“意外”—— 我与内蒙古自治区文联同仁的二三事

李树榕



1984 年，改革开放已有六年，内蒙古文艺界联合会第四届代表大会要在呼和浩特召开。我的父亲李玉泽已 67 岁，却作为戏剧界代表出席了大会。他非常兴奋，因为不仅可以见到内蒙古文联的老领导周戈，老朋友超克图纳仁，而且还能及时学习党的新的文艺政策。我去看望父亲的时候，他告诉我说，内蒙古文联已经有了 20 年历史，经历了 10 年内乱停滞的状态之后，这一届大会，自己能够作为内蒙古话剧界代表参会，实在是特别光荣而幸福的事情。那年我 30 岁，以前听说过内蒙古文联，却没想到一次“文代会”竟然能给父亲带来前所未有的荣誉感，这是大大出乎我意料的。毕竟“宠辱不惊，看庭前花开花落，去留无意，望天上云卷云舒”，是父亲借助古人先贤的话一直教导我的。但他此刻对“文代会”代表身份的格外重视，让我意想不到！

一晃 12 年过去。1996 年，我正在家看书，突然几位摄影界朋友来了。他们说“李老师，您可能要到文联开会了。”我不明就里。两天后，我接到通知。见到内蒙古文联哈斯乌拉副主席时，他问“你为咱们内蒙古摄影家写评论多少年了？”我说：“五年。”“好的”。当他了解了我在《大众摄影》《中国摄影》和《人民日报》《人民摄影报》等报刊上发表了多篇文章的情况时，便举荐了我。他说：“我建议你破格儿作为内蒙古摄影家协会副主席候选人，是因为咱们摄影界缺乏理论家和摄影评论工作者，你带动一下怎么样？”我当时非常意外，因为我还不是内蒙古摄影家协会的会员，怎么能当副主席呢？看到我愣神，哈主席笑了。

八月的呼和浩特很热，我的心绪焦虑起来。因为摄影家协会副主席是要全体代表不记名投票选举的。我若落选，多丢人啊！结果，经过五十多名摄影家代表的选举，我竟然以 38 票超过半数的情况，当选了！

历时 15 年三届内蒙古摄影家协会副主席的经历，推进着我不断在艺术评论领域努力工作。1998 年，当我申请教授资格时，摄影评论成果竟占据了很大比例。

后来我的艺术评论范围越来越广泛，涉及到舞蹈、音乐、文学、绘画、雕塑，又涉及到戏剧、电影艺术、电视艺术、杂技艺术等多个方面。由于我的文艺评论领域拓宽了，2008 年，在我发表文艺评论文章超过 200 篇时，我又当选内蒙古文艺评论家协会副主席。

2003 年，由电影家协会秘书长兼副主席萨仁托雅雅完成的剧本《静静的艾敏河》被现任电影家协会主席宁才搬到了荧屏上。这部反映“3000 孤儿入内蒙”的作品让我备受感动。这部作品故事写得好，演员演得好，片头曲和插曲以及有源音乐、无源音乐都是优秀的作品，更重要的是接地气的质朴艺术风格特别打动人心、令人难忘。

那时，我还没有在国家核心期刊上发表过评论电视剧、电视专题节目、以及电视栏目文章。当我完成了对《静静的艾敏河》这部电视连续剧的评论后，最迫切的是需要一个发表的平台。

这时，非常意外的是与我几乎不认识的时任自治区电视艺术家协会副主席的杜拉尔·梅与《当代电视》杂志的主编取得了联系，推动了这项工作。于是，2004 年第一期的《当代电视》就发表了这篇文章，至今依然挂在权威的“知网”上。2008 年，时任内蒙古电影艺术家协会主席的麦丽丝导演的电视剧《东归英雄》竟然于中央电视台播出，实出我的意料。于是我立刻写了评论，发表在《人民日报》和《中国电视》杂志。

20 年来，我在《中国电视》《当代电视》这两个电视领域仅有的国家 C 刊和 C 刊扩展版上，发表电视艺术评论 40 多篇，就是得益于这样“意外”而美好的推动。所以，我一直心存感恩。可见，文联

的工作者都是文学艺术家们贴心的人。

2010 年 5 月，我国主办的“世博会”在上海开幕。内蒙古自治区人民政府决定，由我担任“上海世博会—内蒙古活动周—文化产品推介开幕式”的主持人。真是太意外了！后才得知这是由内蒙古摄影家协会主席鄂博，电视艺术家协会副主席杜拉尔梅、音乐家协会、美术家协会和书法家协会联合推荐的。由于内蒙古文联同仁的相信和支持，我才获得了这一非常难得的国际性盛会对自己的锻炼，并获得了大家的认可，进而为增强“模范自治区内蒙古”在国际舞台上的影响，尽了绵薄之力。

2014 年，我意外地接到一个电话，请我 11 月 4 日到苏州领奖。这是党的十八届之后，经全国各地省市区文联推荐，中国文联“第九届文艺评论奖”评选的结果。在近 700 篇文章里仅有 21 篇获得一等奖。我的获奖文章是批评以电视剧《甄嬛传》为代表的宫剧“价值倾向问题”的《文化批判：深度不等于高度》。同时内蒙古评协秘书长王宏伟也获得了一等奖。内蒙古文联因此获得这一届的组织奖。时任内蒙古文联主席的巴特爾同志和我一同到苏州领了奖，为自治区文联争得了荣誉。

我深知，没有内蒙古文联党组的支持，我是不会获此殊荣的。毕竟，这是自 2000 年中宣部指导下中国文联确立此奖项 14 年以来，内蒙古自治区第一次有了“一等奖”。

2020 年，我从学院退休了，可意外的是内蒙古文联对我的激励却越来越大，我不仅为我在北京主办的摄影展、美术展做评论，为其主办的第一届、第二届村歌大赛写评论，为第三届、第四届民歌大会做评论，而且还为音乐家协会主办的第七届室内乐比赛做评论，为重点扶持的文学作品写评论……为增强“模范自治区内蒙古”在国际舞台上的影响，尽了绵薄之力。

2024 年，我从学院退休了，可意外的是内蒙古文联对我的激励却越来越大，我不仅为我在北京主办的摄影展、美术展做评论，为其主办的第一届、第二届村歌大赛写评论，为第三届、第四届民歌大会做评论，而且还为音乐家协会主办的第七届室内乐比赛做评论，为重点扶持的文学作品写评论……为增强“模范自治区内蒙古”在国际舞台上的影响，尽了绵薄之力。

当我连续忝列第六、第七、第八届自治区文代会代表行列，列席第九届文代会时，不禁百感交集，可能这也是我已故的老父亲在冥冥之中所希望的吧……

代中国特色社会主义思想指导下，落实党的教育方针，努力建设国内有特色、国际有影响力的高水平艺术院校，为在新的历史起点上推动文化繁荣、担负起新的文化使命、建设中华民族现代文明作出新的更大贡献！

（宣传部）

总结表彰大会暨颁奖典礼 我校举行 2024 年学生工作



校党委书记折喜文致辞

颁奖典礼上，校党委书记折喜文致辞，他首先代表学校党委向受到表彰的先进集体和个人表示祝贺，向所有奋战在学生工作战线的广大学工干部、辅导员、班主任、思政导师以及全体教职工表示感谢。

折喜文在讲话中肯定了 2024 年学生工作在学生思想政治教育、学风建设、资助育人、心理健康、公寓管理、国防教育、队伍建设等方面取得的成绩，并向同学们提出了三点希望，一是争做信念坚定的追梦人。要传承红色基因，不负时代使命，扎根人民、情系人民、服务人民，带着内艺精神和艺术情怀，勇于直面挑战，不断超越自我，实现自我升华。二是争做砥砺前行奋斗者。要努力学习、立志成才，增强学习的紧



校党委书记折喜文为优秀辅导员获得者颁发证书



校党委副书记赵晓强为乌兰夫奖学金获得者颁发证书



校党委委员、副院长侯守智为自治区励志奖学金获得者颁发证书



校党委副书记赵晓强向本科国家奖学金获得者颁发证书



校副院长高鹏为学风代言人、优秀学生干部颁发证书



校党委委员、党政办公室主任李业锐向优秀班集体、学风建设优良集体颁发奖牌

极打造符合时代要求、富有内艺特色的学生工作品牌，切实提升育人实效，以高质量学生工作助推国际有影响、国内有特色的高水平艺术院校建设。

学校党委副书记赵晓强宣读了《关于表彰 2024 年学生工作先进集体、先进个人和优秀学生的决定》。

大会分别对学生工作先进单位、资助育人先进单位、心理健康教育先进单位、学风建设先进单位、优秀辅导员、优秀班主任、优秀思政导师及获得国家奖学金、国家励志奖学金、乌兰夫奖学金、自治区奖学金、自治区励志奖学金、珠兰其其柯民族艺术教育奖学金、宝音德力格尔蒙古族长调民歌奖学金、三好学生、优秀学生干部、优秀班集体、学风建设优良班集体、星级文明宿舍、学风代言人、优秀心理委员、优秀易班工作站成员、优秀大学生自律委员会成员、优秀朋辈心理辅导员、国防教育之星、学法之星等先进集体和先进个人进行了表彰。

颁奖典礼上，音乐学院、舞蹈学院、戏剧影视学院、设计学院和非物资文化遗产学院的同学表演了精彩的节目。

学生工作部（学生处）



校党委书记折喜文向先进单位颁发奖牌



校党委副书记、院长赵海忠向研究生国家奖学金获得者颁发证书

2024 年学生表彰大会 表彰名单选登

学生工作先进集体：
音乐学院

资助育人先进单位：
舞蹈学院

心理健康教育先进单位：
新媒体学院

学风建设先进单位：
文化艺术管理学院

2024 年优秀辅导员获奖名单：

刘薇薇 马文婕 冯海珍 任 敏
爱 民 勇 军 王 凯

2024 年优秀班主任获奖名单：

陈 锐 李 欣 刘梦芊 张志强 刘丽娟
纪晓岚 石可晗 梁明恒 胡庆喆

2024 年优秀思政导师获奖名单：

张桂英 黄隽瑾 道日娜 毕红丽 刘 震
范 嘉

2024 年本科生国家奖学金获奖名单：

杜思源 杨惠婷 刘雅芹 曹 颖 刘鑫亮
贺田露 韩 琨 刘佳雪 范泽华 谢婧茹
曹新坪 王 云 金 彤 郭姝君

2024 年研究生国家奖学金获奖名单：

肖文字 康颖璇 王慧楠 刘钰欣 小 泉
邵梦蝶 张丽娜 温小微 张思宇 张同健
刘升龙 苏 敦

2024 年乌兰夫奖学金获奖名单：

韩宜廷 陈则睿 张紫霖 杨双桔 闫姝婷
赵超超 周乐瑶 李林林 杜明哲 武佳宁
牛慧堂 孟 环 张 越 杨屹欣 刘梦妮
赵泓宇 陈雨欣 阿 丽 包苏敦毕力格

2024 年珠兰其其柯民族艺术教育奖学金获奖名单：

娜木日 王栋茗 张丽娜 杨惠婷 刘雅芹
姬钰鸿 王宇轩 王佳豪 崔 柳 李春雨
王佳音 金 彤 王艺锦 赵泓宇 乌云嘎

2024 年宝音德力格尔蒙古族长调民歌奖学金获奖名单：

乌云苏都 乌日拉嘎 新吉乐呼 明 亮 苏 敦