



## 我校弘扬蒙古马精神和“三北精神”系列主题活动精彩纷呈(2-3版)

## 一、“植根中华文化沃土，弘扬北疆文化”

## 优秀作品创作、巡演活动

大型交响组歌《天下黄河几道弯》

承办单位：音乐学院



我校积极贯彻习近平总书记的重要指示精神，创作了原创交响组歌《天下黄河几道弯》。该作品以宏观的视角颂扬了黄河文化，歌颂了黄河两岸各族人民对党和祖国的深厚

情感。它展现了草原儿女致力于建设生态文明的精神风貌，为打响“北疆文化”品牌，呵护模范自治区做出应有的努力和担当。

大型原创话剧《战士·战马》

承办单位：戏剧影视学院



话剧《战士与战马》生动地叙述了年轻战士苏克及其战马“天驹”在中国共产党的引领下，在草原上浴血奋战，为民族解放事业奋斗的壮丽篇章。该剧旨在传承弘扬坚忍不拔、一往无前的蒙古马精神，将铸牢中华民族共同体意识融入整个演出的每一个环节和层面，深情地展

现了战士与战马之间生死与共、同甘共苦的深厚情感，谱写了一首振奋人心的英雄赞歌。该剧在 2023 年荣获第 8 届中国校园戏剧节优秀剧目奖。2024 年 5 月，《战士与战马》为驻呼地区的中学和高校的 2000 多名师生送去 3 场高品质的演出。

蒙古族马头琴音乐传承与编创人才培养阶段性成果汇报音乐会  
承办单位：艺术创作与实践中心 非物质文化遗产学院 音乐学院



2024 年 6 月，“蒙古族马头琴音乐传承与编创人才培养”阶段性成果汇报音乐会在我校演艺厅举行。本次音乐会的成功举办，展现了学校马头琴

音乐创作作品方面所取得的重要研究成果，包括传承实践、表演实践、教学实践、创作实践等教学能力。

## 编者按

2024 年年初，学校党委启动了“‘牢记嘱托，感恩奋进’——弘扬蒙古马精神和‘三北精神’系列主题活动”。蒙古马精神和“三北精神”是中国共产党人精神谱系和中华民族精神的有机组成部分，为北疆文化提供了丰厚精神滋养，充分彰显了北疆文化的鲜明特质，是内蒙古各族人民最鲜明的精神标识，成为新时代新征程内蒙古各族人民守望相助、开拓进取的重要精神源泉。

通过组织开展丰富多彩的主题实践和文化艺术活动，将蒙古马精神和“三北精神”植入新时代伟大实践，以精神铸魂，以实干担当，为助力完成好习近平总书记交给内蒙古的“五大任务”和全方位建设模范自治区两件大事、打造“北疆文化”品牌担负起新的文化使命。同时，系列精彩活动，彰显了我校艺术专业优势，突出了相关艺术专业特色、创新了“艺术+思政”育人模式。

附属中等艺术学校 2025 届毕业生汇报演出

承办单位：内蒙古艺术学院附属中等艺术学校



2024 年 9 月，庆祝中华人民共和国成立 75 周年——内蒙古艺术学院附属中等艺术学校 2025 届舞蹈、音乐专业毕业生汇报演出在新华校区演艺厅举办。舞蹈学子们以出色的专业技能水平，

配合唯美的舞台光影，为观众带来视觉盛宴；音乐专业汇报演出编排新颖、节目精彩纷呈。两场高质量展演充分展现了学校新时代的中国青年有理想、有本领、有担当的精神面貌。

## 二、“同心共筑中国梦，艺韵丹青颂北疆”

设计、美术、动漫类作品（赛）展

内蒙古自治区大学生优秀美术、书法作品展

承办单位：美术学院



为推进“北疆文化”建设，大力弘扬“蒙古马精神”，由内蒙古艺术学院、内蒙古美术家协会和内蒙古书法家协会联合举办的“弘扬蒙古马精神”——内蒙古自治区大学生优秀美术、

书法作品展于 2024 年 6 月在呼和浩特市美术馆开展。该展览反映了新时代大学生笃志进取、生机勃勃的精神风貌，更激发全区美术、书法学子的创作热情与创新能力。

内蒙古艺术学院第十四届创意策划大赛

承办单位：文化艺术管理学院



2024 年 5 月，由我校文化艺术管理学院举办的“第十四届创意策划大赛”决赛落下帷幕。本次大赛以“融创未来，砥砺前行”为主题，赛道一以弘扬“蒙古马精神”和“三北精神”为策划内容；赛道二携手世界 500 强正大集团，对

正大集团的品牌和产品进行创意推广和营销。本次大赛的成功举办，不仅让选手们深刻体会到了吃苦耐劳、团结奋斗、开拓进取的“蒙古马精神”和“三北精神”的文化内涵，更检验了他们的专业实践能力。

华彩艺象·内蒙古艺术学院美术学院教师作品展

承办单位：美术学院



8 月，由我校主办、内蒙古美术馆协办的“华彩艺象·内蒙古艺术学院美术学院教师作品展”在内蒙古美术馆顺利开展。此次展览是我校美术学院教师创作成果的一次集中亮相，共展出美术学院 51 名校内外导师、中青年教师的 180 幅作品，

涵盖中国画、油画、版画、水彩画、雕塑、书法等画种。作品展现了我校教师坚持以人民为中心的创作导向，以反映时代精神、增强人民精神力量、展现北疆文化丰厚底蕴的优秀艺术作品，为书写中国式现代化内蒙古新篇章贡献力量！

“在地设计与非遗传承”主题作品展

暨全国高校设计专业师生优秀作品邀请展

承办单位：设计学院 艺术创作与实践中心



为弘扬在地设计理念，促进非物质文化遗产传承创新，深入探讨和展示设计学科与地方文化之间的紧密联系和深度融合，2024 年 10 月，由我校主办，设计学院、艺术创作与实践中心承办的“在地设计与非遗传承”主题作品展览暨全国高校设计专业师生优秀作品邀请

展在内蒙古美术馆开展。每一件作品均代表着师生们对社会发展的关注、对美的追求、对设计的热爱、对创新的探索、对“设计赋能地方经济”的热情、对中华优秀传统文化传承与创新发展的思考，也充分展示了师生们敏锐的观察力、独特的审美视角和较强的创新实践能力。

## 三、“守正创新担使命，凝心铸魂谱新篇”

打造内艺思政育人新篇章系列活动

北疆礼赞——剧场里的思政课Ⅱ

承办单位：艺术创作与实践中心



继“北疆礼赞——剧场里的思政课Ⅰ”得到了教育部及区内外相关专家的高度评价，“北疆儿女心向党——剧场里的思政课Ⅱ”在全校师生及社会各界的热切期待中，于 2024 年 9 月在我校演艺厅正式开讲。该思政课程由著名文艺评论家、国家艺术基金评委李树榕教授担任主讲教师，由我校北

疆之花艺术团进行展示，以“课程思政”+“专业思政”+“剧场思政”+“创作、表演艺术实践”= 最终导向的“四位一体人才培养模式”为核心，以智慧的课程方式推出我校专业特色以及原创、表演、获奖、社会实践的成果，再次体现我校艺术实践的高水平与办学亮点。

“北疆劳模进校园”系列专题讲座

承办单位：校宣传部 校团委 马克思主义学院



为进一步弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神。2024 年 5 月，内蒙古自治区总工会、教育厅联合在我校开展“赓续劳模精神，强国复兴有我——劳模工匠进校园”行动全国示范活动。本次活动邀请到党的十八大、十九大代

表，全国劳动模范、大国工匠，中车长春轨道客车股份有限公司转向架事业部焊接产线组电焊工李万君出席并作讲座，为学校师生生动形象地讲述了他“不忘初心、臻于匠心”的奋斗故事。

## 四、“牢记嘱托，感恩奋进”——弘扬蒙古马精神和“三北精神”学术类活动

2024 中国合唱音乐创作（呼和浩特）研讨会

承办单位：音乐学院非物质文化遗产学院



2024 年 7 月，由中国音乐家协会作曲与作曲理论学会、内蒙古艺术学院主办，我校音乐学院和非物质文化遗产学院承办的“相聚北疆——2024 中国合唱音乐创作（呼和浩特）研讨会”在呼和浩特市开幕。来自全国各地的作曲家、指挥家、合唱艺术表演家、

合唱团体代表齐聚一堂，共同围绕中国音乐事业发展，对合唱音乐创作、学术成果研究进行深入研究。本次活动对提高内蒙古地区音乐艺术教学水平，提升中国合唱音乐创作、研究、表演水平，推动中国合唱音乐事业繁荣发展，起到积极助推作用。

国家艺术基金 2024 年度艺术人才培养资助项目“蒙古族马头琴音乐传承与编创人才培养”  
承办单位：音乐学院 非物质文化遗产学院



2024 年 5 月，由国家艺术基金主办，内蒙古艺术学院承办的国家艺术基金 2024 年度艺术人才培养资助项目“蒙古族马头琴音乐传承与编创人才培养”在云谷校区举行开班仪式。本次培训课程包

括技艺课、理论课、操作课、实践课等。该次培训旨在传承与弘扬蒙古族马头琴音乐文化，促进音乐交流与学习，培养新一代马头琴音乐人才，推广马头琴音乐艺术。

“华韵撷英——中国交响乐创作百年回望”学术讲座

承办单位：音乐学院



2024 年 5 月，我校音乐学院举办“华韵撷英——中国交响乐创作百年回望”学术讲座，本次讲座是我校“北疆大舞台”第四期活动，也是音乐学院打造“名家”讲坛的系列活动。讲座特邀中国交响乐团联盟主席、中央芭蕾舞团原首席指挥、国家一级指挥卞祖善先生，他以中国交响乐创作发展的

四个时期，详细讲述了中国百年交响乐创作的发展历程。该讲座不仅是一堂中国交响乐发展史课，更是一堂生动的音乐思政课，对于我校师生进一步了解中国百年交响音乐创作发展历史、开阔学生视野有着重要意义。

中国艺术学理论学会艺术史专业委员会第六周年会暨

“中国艺术史的全球性视野与在地性表达”学术研讨会

承办单位：北疆艺术研究院（北疆艺术研究基地）

科研处研究生院（学科建设办公室）



2024 年 10 月，中国艺术学理论学会艺术史专业委员会第六届年会暨“中国艺术史的全球性视野与在地性表达”学术研讨会在内蒙古呼和浩特隆重召开。本届年会聚集了包括我校在内的国内 93

家高校及相关科研院所等近 200 位艺术史学领域的专家教授与中青年学者，旨在汇聚各方学术智慧，共同探索新时代艺术史研究的新思路、新方法、新趋势与新路径。

“在地设计与非遗传承”主题学术论坛

承办单位：设计学院 艺术创作与实践中心



2024 年 10 月，“在地设计与非遗传承”主题学术论坛在内蒙古美术馆举行。本次论坛邀请到东华大学博士生导师、全国艺术专业学位研究生教育指导委员会委员、教育部设计类专业教育指导委员会委员冯信群教授等多位专家学者聚焦“在地设计与非遗传承”主题，依次进行以诗意栖居环境、刺

绣多元文化交流、非遗与文创设计、中华服饰艺术传播、传统工艺与现代审美、传统器物造像、建筑景观在地实践等方面的深入阐述与交流。论坛为各高校之间共同探讨推动设计教育的进步与发展，探究高校教育服务地方经济、传承与弘扬非遗文化搭建了重要交流平台。

首届“蒙古马杯”民族器乐大赛

承办单位：内蒙古艺术学院附属中等艺术学校



为推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，推进“感觉党、听党话、跟党走”主题教育活动走深走实，助力北疆文化品牌建设，内蒙古艺术学院附属中等艺术学校民乐教研室于 2024 年 5

月组织开展了首届“蒙古马杯”民族器乐大赛。本次大赛在锻炼学生的艺术实践能力的时候，更激发出他们坚韧不拔、勇往直前、忠于职守、甘于奉献的“蒙古马”精神与力量。

## 五、“奔腾的蒙古马，奋进的内艺人”——

校园文化系列活动

五四表彰大会暨文艺晚会

承办单位：校团委



2024 年 4 月，为传承五四薪火，充分展示我校青年学子积极向上、朝气蓬勃的精神风貌，表彰学校 2023 年共青团工作先进集体和优秀个人，我校在新华校区演艺厅隆重举行“一往无前蒙古马，激扬奋发正青春”

内蒙古艺术学院 2024 年五四表彰大会暨文艺晚会。演出现场，同学们满怀热情，用真挚的情感、动人的旋律和优美的舞姿，讴歌党的丰功伟绩，表达了不忘初心跟党走的坚定决心和对祖国无限美好未来的憧憬。

艺韵北疆，青春飞扬 内蒙古艺术学院草地音乐节暨

2024 年社团文化节开幕

承办单位：校团委



2024 年 9 月，“艺韵北疆，青春飞扬”——内蒙古艺术学院草地音乐节暨 2024 年社团文化节开幕。本次草地音乐节是我校打造的特色校园文化品牌，是青年们展

示自我、互相交流的艺术平台和文化平台。活动现场，酷炫的摇滚、悠扬的民乐、深情独唱、自由舞蹈……学生们自信阳光、充满朝气，尽情展示独属于草原青年的风采。