

“匠心北疆·设计振兴”设计专业学位硕士研究生设计作品展掠影



开展仪式现场



观展现场



吴涵青设计作品



江帆设计作品



张莎莎设计作品



刘慧敏设计作品

编者按

10月24日上午，我校“匠心北疆·设计振兴”设计专业学位硕士研究生设计作品展在内蒙古美术馆开展。此次展览旨在通过现代设计语言，诠释和展现“在地设计”与“北疆文化”充分融合的优势。作品展包含内蒙古艺术学院设计学院2022级、2023级设计专业研究生——视觉传达设计、环境设计、服装与服饰设计3个专业方向的52组设计作品。

研究生们用7个月的时间，围绕“清水河宏河镇文化街区景观及品牌形象设计”和“布丝瑰企业2025年产品研发”等“政校企”协同项目进行选题，开展设计实践的成果展示。实践作品从设计服务城乡建设、产业发展、文化传承等方面，彰显学位点教学实践紧密联系地方经济发展与北疆文化建设的特色与优势。本次展览于10月24日开展，11月10日结束。



邵梦蝶设计作品



张晓娟设计作品



刘升龙设计作品



合影留念

内蒙古艺术学院报

内蒙古艺术学院党委主管主办
2024年10月第10期(总第351期)



《内蒙古艺术学院报》编辑部
国内统一连续出版物号：CN 15-0807/(G)

习近平论宣传思想工作 (2024年)

加强宣传教育，引导全社会牢固树立正确就业观，营造“职业无贵贱，劳动受尊重”、“三百六十行，行行出状元”、“基层就业，同样出彩”等有利于就业创业的良好舆论氛围和包容社会环境，以择业新观念打开就业新天地。

习近平2024年5月27日在二十届中央政治局第十四次集体学习时的讲话

要把正在全党开展的党纪学习教育抓紧抓实、抓出成效，推动党员、干部认真学习党纪党规，在遵规守纪前提下，安心工作、放手干事，锐意进取、积极作为。

习近平2024年6月19日至20日在宁夏考察时的讲话

在文化体制改革方面，着眼于推进物质文明和精神文明相协调的现代化，提出推动理想信念教育常态化制度化，改进创新文明培育、文明实践、文明创建工作机制；优化文化服务和文化产品供给机制，建立优质文化资源直达基层机制；健全网络综合治理体系；推进国际传播格局重构，构建更有效力的国际传播体系。

习近平：关于《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》的说明，据新华社北京2024年7月21日电

学习好贯彻好党的二十届三中全会精神是当前和今后一个时期全党全国的一项重大政治任务，中央和国家机关是贯彻落实党中央决策部署的“最初一公里”，要在学习宣传贯彻全会精神上当好排头兵。

习近平就中央和国家机关学习贯彻党的二十届三中全会精神、推动机关党建高质量发展作出重要指示，据新华社北京2024年7月31日电

要深入宣传我国社会主义民主实质和真谛，大力弘扬中华民族兼容并蓄、求同存异等优良传统，广泛倡导有事多协商、遇事多协商、做事多协商，积极培育协商民主文化。

习近平2024年9月20日在庆祝中国人民政治协商会议成立75周年大会上的讲话

我校成功举办中国艺术学理论学会艺术史专业委员会第六届年会暨“中国艺术史的全球性视野与在地性表达”学术研讨会

本报讯 10月19日，在习近平总书记《在文艺工作座谈会上的讲话》发表十周年之际，中国艺术学理论学会艺术史专业委员会第六届年会暨“中国艺术史的全球性视野与在地性表达”学术研讨会在内蒙古呼和浩特召开。自治区教育厅体育卫生艺术与劳动教育处处长李云峰，我校党委书记折喜文，党委副书记、院长赵海忠，副院长高鹏出席本次活动。

本次会议由中国艺术学理论学会艺术史专业委员会与内蒙古艺术学院联合主办，内蒙古艺术学院北疆艺术研究院（北疆艺术研究基地）、内蒙古艺术学院科研处、内蒙古艺术学院研究生院（学科建设办公室）承办，内蒙古文艺评论家协会、内蒙古文艺理论研究会及内蒙古美育研究中心协办，《民族艺术》《艺术学研究》《艺术评论》《美术》《内蒙古艺术学院学报》《艺术广角》及中国文联出版社等提供学术支持。

会议开幕式由中国艺术学理论学会艺术史专业委员会常务理事、我校北疆艺术研究院常务副院长葛丽英教授主持，中国艺术学理论学会会长、北京大学彭吉象教授通过线上视频的方式，对会议主办方及会务工作团队的辛苦付出表示感谢，对会议的成功召开表示热烈祝贺。开幕式现场，内蒙古艺术学院党委书记折喜文致辞，介绍了内蒙古艺术学院艺术学科的发展成绩，祝贺大会胜利召开，对来自全国各地的学者、专家表示欢迎；中国艺术学理论学会副会长周星教授代表中国艺术学理论学会高度评价了艺术史研究在构建学术共同体、建设新时代艺术史学科发展中的重要性；中国艺术学理

论学会艺术史专业委员会会长夏燕靖教授表达了对会议主办方的感谢，介绍了艺术史专业委员会的发展历程、我国艺术史与艺术史学的跨门类和跨学科研究发展趋势，对艺术史研究以及艺术史专业委员会的未来发展寄予厚望。

本届年会聚集了来自清华大学、北京大学、东南大学、中国艺术研究院、上海交通大学、中国传媒大学、南京艺术学院、深圳大学、北京师范大学、哈尔滨音乐学院、四川音乐学院、澳门城市大学、内蒙古大学、内蒙古艺术学院等国内93家高校及

相关科研院所等近200位

艺术史学领域的专家教授

与中青年学者，旨在汇聚各方学术智慧，共同探索新时代艺术史研究的新思路、新方法、新趋势与新路径。

在主旨论坛上，围绕“中国艺术史的全球性视野与在地性表达”主题，中国艺术学理论学会副会长兼秘书长、哈尔滨音乐学院博士生导师李荣有教授，中国艺术学理论学会艺术史专业委员会常务副会长、中国音乐学院博士生导师周星教授，中国艺术学理论学会艺术史专业委员会常务副会长、《民族艺术》《艺术学研究》《艺术评论》《美术》《内蒙古艺术学院学报》《艺术广角》及中国文联出版社等提供学术支持。

会议开幕式由中国艺术学理论学会艺术史专业委员会常务理事、我校北疆艺术研究院常务副院长葛丽英教授主持，中国艺术学理论学会副会长、山东大学艺术学院博士生导师李莉教授，中国艺术学理论学会艺术史专业委员会常务理事、《民族艺术》《艺术学研究》《艺术评论》《美术》《内蒙古艺术学院学报》《艺术广角》及中国文联出版社等提供学术支持。

会议开幕后，内蒙古艺术学院党委书记折喜文致词，介绍了内蒙古艺术学院艺术学科的发展成

绩，祝贺大会胜利召开，对来自全国各地的学者、专家表示欢迎；中国艺术学理论学会副

会长夏燕靖教授在总结致辞中认为，本届年会立足新时代和新趋势，积极回应党的二十届三中全会对文化艺术领域的重要期待，体现了鲜明的中国立场和自觉的学术担当。

本届年会在“新时代艺术史学科自主知识体系建设”“当代艺术史研究中全球性与在地性问题”“跨文化语境中的比较艺术史”“跨媒介艺术史与跨门类艺术史”4场艺术史相关议题分论坛的基础上，设置了“北疆非遗与民俗文化中的艺术精

神”和“艺术史研究的多维交融与多元拓展”2场分论坛，旨在通过对地方艺术形态的观察和体悟，研究北疆非遗与民俗文化中的中国故事和中国叙事；增设了两场研究生专场论坛，为来自全国各地的青年学子提供了与学界专家互动交流的平台与契机。

本届年会首次设置硕博研究生参会论文评选环节。

闭幕式颁奖环节上，由

中国艺术学理论学会艺术史专业委员会常务副会长赵崇华教授代表艺术史专业委员会理事会介绍了参会研

究论文评选程序及最终评选结果。在大会总结环节中，中国艺术学理论学会艺术史专业委员会常务副会长赵崇华教授代表艺术史专业委员会理事会介绍了参会研

究论文评选程序及最终评选结果。在大会总结环节中，中国艺术学理论学会艺术史专业委员会常务副会长赵崇华教授代表艺术史专业委员会理事会介绍了参会研

究论文评选程序及最终评选结果。在大会总结环节中，中国艺术学理论学会艺术史专业委员会常务副会长赵崇华教授代表艺术史专业委员会理事会介绍了参会研

究论文评选程序及最终评选结果。在大会总结环节中，中国艺术学理论学会艺术史专业委员会常务副会长赵崇华教授代表艺术史专业委员会理事会介绍了参会研

究论文评选程序及最终评选结果。在大会总结环节中，中国艺术学理论学会艺术史专业委员会常务副会长赵崇华教授代表艺术史专业委员会理事会介绍了参会研

究论文评选程序及最终评选结果。在大会总结环节中，中国艺术学理论学会艺术史专业委员会常务副会长赵崇华教授代表艺术史专业委员会理事会介绍了参会研



研讨现场

“中国艺术史的全球性视野与在地性表达”学术研讨会掠影



自治区教育厅体育卫生艺术与劳动教育处处长李云峰



我校党委书记折喜文



我校党委副书记、院长赵海忠教授



中国艺术学理论学会副会长周星教授



中国艺术学理论学会艺术史专业委员会会长夏燕靖教授



中国艺术学理论学会艺术史专业委员会常务副会长李荣有教授



研讨会分论坛



研讨会现场



颁奖仪式现场



颁奖仪式现场



颁奖仪式现场



颁奖仪式现场



合影留念

我校在云谷校区举行第二十八届田径运动会

径运动会和各级各类竞赛为抓手，以广大师生积极参与为基础的体育教育教学机制，这使得我校青年学子在自治区级体育赛事上的屡获佳绩，这些荣誉的取得集中展示了内艺人的精神风貌和体育教育教学成果。

最后，折喜文鼓励全校师生以这些优秀运动员为榜样，以本届田径运动会为契机，以健康体魄和饱满热情，投入到学校各项事业建设中，为实现党的二十届三中全会提出的教育强国、体育强国的目标作出积极贡献。

9日下午举行了闭幕式。闭幕式由校党委副书记赵晓强主持。校党委书记折喜文，校党委副书记、院长赵海忠，党委委员、副院长侯守智，副校长高鹏分别为获奖单位和获奖个人颁奖。闭幕式上，校党委副书记、院长赵海忠做闭幕式讲话。

赵海忠在讲话中首先向本届运动会取得优异成绩的运动员及受到表彰的先进集体表示热烈的祝贺，向为本届运动会付出辛勤劳动的全体师生员工和积极参加本次运动会的全体运动员、裁判员、志愿者表示衷心的感谢。

赵海忠强调，我校田径运动会已成为贯彻落实习近平总书记关于体育工作的重要讲话精神的主要渠道和有力抓手，成为校园生活的重要组成部分，希望大家以此次运动会为契机，弘扬中华体育文化，磨砺意志品质，练就强健体魄，进一步展示新时代内艺人的内涵与风采，为推进学校各项事业发展贡献力量。

（李雅茹）

折喜文指出，近年来，学校全面贯彻立德树人根本任务，大力推进素质教育，逐步完善了以“五育并举”理念为牵引，以各类型体育课程为主体，以田

本报讯 10月8日—9日，我校在云谷校区体育场举行了第二十八届田径运动会。8日上午，举行了开幕式。学校领导班子成员，各职能部门、二级学院党政负责人及师生运动员共4000余人参加。仪式由校党委副书记赵晓强主持。

校党委书记折喜文致开幕辞。他首先向筹备本届运动会付出辛勤劳动的同志们、全体裁判员、运动员、工作人员致以亲切的问候和崇高的敬意！

折喜文指出，近年来，学校全面贯彻立德树人根本任务，大力推进素质教育，逐步完善了以“五育并举”理念为牵引，以各类型体育课程为主体，以田



校党委书记折喜文致开幕辞



文艺表演



跳远比赛



拔河比赛



100米冲刺



运球比赛



校党委书记折喜文为获奖单位颁奖



校党委副书记、院长赵海忠为获奖单位颁奖

本版摄影：李光 李雅茹 薛睿禧
杨信业 由佳伟 阿美娜
张明宇 阿敏娜 李露钰

我校召开《内蒙古艺术学院志》编纂工作启动仪式暨专题培训会

本报讯 10月12日上午，我校《内蒙古艺术学院志》编纂工作启动仪式暨专题培训会在云谷校区行政楼2号会议室召开。《内蒙古艺术学院志》是自治区党委党史和地方志研究室规划的内蒙古高等学校志丛书系列分志之一。自治区党委党史和地方志研究室自治区志业务处处长赵海渊应邀作《校志编纂的基本理论关键环节和操作要领》专题讲座。校党委书记、校志编委会主任折喜文，校党委副书记、院长、校志编委会主任赵海忠，校党委副书记、校志编委副主任赵晓强，校党委委员、副院长、校志编委会常务副主任侯守智，校党委委员、纪委书记、校志编委副主任渠涛，校志编委办公室主任侯守智主持会议。

折喜文表示，修志工作是中华民族特有的优良文化传统，体现中华民族尊重历史、珍视当下、面向未来的精神气魄。《内蒙古艺术学院志》被列入第一批内蒙古高等学校志丛书，是对我校办学历史、办学成果的肯定和认可。这将成为我校历史上的第一部校志，意义重大。

折喜文指出，为确保

舞蹈学院师生在首届中国研究生

“文化中国”两创大赛中载誉归来

本报讯 9月26—28日中国研究生“文化中国”在长春市东北师范大学角逐最高荣誉。两创大赛是中国研究生创新实践系列大赛主题赛事之一，大赛由教育部学位管理与研究生教育司、全国艺术专业学位研究生教育指导委员会指导，中国学位与研究生教育学会和中国科协青少年科技中心主办，舞蹈赛道由东北师范大学承办。大赛秉承“传承、发展、创造、创新”的办赛理念，坚持“赓续中华文脉、坚定文化自信”的办赛宗旨，鼓励研究生投身到中华优秀传统文化“两创”的创新实践中，为国家、社会发展、培养、输送文化领域“两创”型人才。

本次赛事共入围了来自全国各个具有培养舞蹈领域的硕士研究生资格艺术院校的83个舞蹈作品，45堂舞蹈教育课程展示，面对此次国家级研究生赛事，舞蹈学院高度重视，由中国舞蹈家协会副主席赵林平教授，编导满都呼，舞蹈学院院长索琴教授亲赴赛场，以对艺术精益求精的执着精神引领着参赛选手，同时在三位舞蹈艺术专家以及舞蹈学院索丹娜、乌日娜、谢道远老师的指导下，三位参赛选手以饱满的热情和精益求精的精神投入到舞蹈作品的提升中，使舞蹈学院选送的三部原创舞蹈作品《舞马》《敬仰》《绣》在激烈角逐中脱颖而出荣获舞蹈表演组三等奖，舞蹈创作组三等奖，同时内蒙古艺术学院获得优秀组织单位的荣誉。（舞蹈学院）

编纂工作的顺利进行，学校成立了编纂委员会和工作专班，制定了详细的工作方案和进度计划。在编撰过程中要注意：一是要提高政治站位，增强责任感。二是要加强学习，提高业务水平。三是要团结协作，强化全局意识。最后，他激励大家：我们要以高度的文化自觉和文化自信，推动这项工作的深入开展。让我们在赓续传统中汲取前行力量，推动学校各项工作高质量发展，为教育强国建设作出应有贡献！

赵海渊首先对内蒙古艺术学院志编纂工作正式启动表示祝贺。他简要介绍了内蒙古高等学校志丛书编修工作的背景和目前的推进情况，溯源地方志编修的历史。在专题讲座中，他从修志工作的重要性、高校志编纂工作的一般流程、拟定篇目操作要领和注意事项、资料收集、制作资料卡片和编写资料长编、概述撰写、大事记编写、专记的设置、人物入志、编纂规范、志书行文等方面作了详细的讲述。

参训人员普遍表示，此次培训内容丰富详实，具有很强的指导性和实用性，为《内蒙古艺术学院志》编纂工作顺利推进奠定了良好的基础。（李雅茹）