

## 华彩艺象——庆祝建国75周年美术学院部分教师作品展掠影



顔元芳



## 我校大学生手风琴乐团荣获金奖

本报讯 近日，我校大学生手风琴乐团在中国青岛举办的“鸚鵡杯”国



获奖师生合影留念

(上接第一版)秀文化人才队伍，激发全民族文化创新创造活力。要完善意识形态工作责任制，优化文化服务和文化产品供给机制，健全网络综合治理体系，构建更有效力的国际传播体系。

全会提出，在发展中保障和改善民生是中国式现代化的重大任务。必须坚持尽力而为、量力而行，完善基本公共服务制度体系，加强普惠性、基础性、兜底性民生建设，解决好人民最关心最直接最现实的利益问题，不断满足人民对美好生活的向往。

要完善收入分配制度，完善就业优先政策，健全社会保障体系，深化医药卫生体制改革，健全人口发展支持和服务体系。

全会提出，中国式现代化是人与自然和谐共生的现代化。必须完善生态文明制度体系，协同推进降碳、减污、扩绿、增长，积极应对气候变化，加快完善落实绿水青山就是金山银

际手风琴艺术节暨第二届国际手风琴协作艺术节中荣获乐团组金奖。

此次艺术节来自国内外艺术学院校约2500人次参加了比赛。我校大学生手风琴乐团凭借张新化老师改编的《自新大陆》和《我的祖国》两首作品，最终以小组第一名的成绩取得了金奖。这是乐团继2004年安庆全国手风琴比赛合奏组金奖、2006、2021年“上海之春”国际手风琴比赛展演组金奖，2017年深圳国际手风琴比赛乐团组金奖、2021、2022世锦赛中国区预选赛手风琴乐团D1组第一名、2021年爱沙尼亚“和谐之声”国际手风琴巴扬比赛展演组第一名后又一次获得的大奖。

本次比赛经过一年多的精心准备，在音乐学院特聘教授张新化老师的指挥下，音乐学院手风琴教师毕丹、李全意，打击乐教师韩晓晨，钢琴教师王硕与十四位手风琴学生齐心协力、默契配合，精湛的艺术表现力赢得了评委老师和选手们的赞誉，为学校争得了荣誉。

(李全意)

## 我校与香港生涯规划协会“塞上风光”

——青年文化交流团开展青年文化交流活动

本报讯 8月19日上午，在新华校区艺术厅，我校与香港生涯规划协会“塞上风光”——青年文化交流团举行文化交流活动。本次活动旨在为促进蒙港两地青少年学生相互交流、增进友谊，引导青年深入学习了解中华优秀传统文化艺术，增进国家认同、民族认同，铸牢中华民族共同体意识。学校党委书记侯守智、副校长侯守智出席活动，自治区青联，学校相关部门、青年师生、校友代表及香港青年文化交流团师生共计90余人参加了活动。学校团委书记王荣主持活动。

侯守智从地域、民族、资源、文化等出发向香港青年文化交流团师生介绍了内蒙古自治区；从学科专业、人才培养、科研创演、校友风采等方面介绍了内蒙古艺术学院办学理念 and 办学特色，并希望香港的青年师生多了解和宣传北疆文化，多与内蒙古自治区青少年交流，希望校友多关心、关注、支持学校建设，为提升我校办学声誉、推动应用型人才培养贡献更多力量。

香港生涯规划协会黎家晞老师介绍了团队的基本情况，并表达了希望通过此次活动促进蒙港两地青年深入交流，共同领略北疆大地丰富多样的中华优秀传统文化的美好愿景。

山理念的体制机制。要完善生态文明基础体制，健全生态环境治理体系，健全绿色低碳发展机制。

全会提出，国家安全是中国式现代化行稳致远的重要基础。必须全面贯彻总体国家安全观，完善维护国家安全体制机制，实现高质量发展和高水平安全良性互动，切实保障国家长治久安。要健全国家安全体系，完善公共安全治理机制，健全社会治理体系，完善涉外国家安全机制。

全会提出，国防和军队现代化是中国式现代化的重要组成部分。必须坚持党对人民军队的绝对领导，深入实施改革强军战略，为如期实现建军一百年奋斗目标、基本实现国防和军队现代化提供有力保障。要完善人民军队领导管理体制和运行机制，深化联合作战体制改革，落实跨军地改革。

全会强调，党的领导是进一步全面深化改革、推进中国式现代化

蒙港青年师生、学校校友代表围绕各自大学生生活、职业规划、家乡风土人情、优秀传统文化艺术等进行了交流，促进了相互了解、增进了彼此友谊，也让大家进一步认识到了广袤的中华大地上孕育着历史悠久、各具特色的文化艺术，对中华民族一家亲有了切身的体会。

会议现场还举行了我校校友会青少年文化发展中心授牌仪式。侯守智为校友代表内蒙古青年电影有限公司总经理李晨楠颁发了校友会青年文化艺术中心牌匾。我校对外合作与交流处主要负责人为学校校友代表颁发了学校校友会理事聘书。

座谈交流结束后，举行了蒙港两地青年学生文艺演出，由内蒙古艺术学院青年师生、校友，香港青年文化交流团学生共同出演，为大家献上了一场集传统与现代、形式多样的、内容丰富的精彩表演。

蒙港两地交流情，青春梦想并肩行。此次活动让香港青年文化交流团师生沉浸式体验了北疆大地的优秀传统文化艺术，让两地青年大学生通过互动交流增强了与祖国同心同向的民族自豪感，相信定能对拓宽两地青年的视野，共建“蒙港青年一家亲”的局面起到良好的推动作用。

(额尔敦呼)

## 我校成功获批内蒙古自治区哲学社会科学重点研究基地

本报讯 日前，内蒙古自治区党委宣传部下发了《关于设立内蒙古自治区哲学社会科学重点研究基地的通知》，在全区范围内设立15个内蒙古哲学社会科学重点研究基地、10个重点研究培育基地。我校北疆艺术研究院申报的“北疆艺术研究基地”获批为“内蒙古自治区哲学社会科学重点研究基地”。

内蒙古自治区哲学社会科学重点研究基地的设立，是对全区哲学社会科学资源配置的进一步调整与优化。我校“北疆艺术研究基地”由北疆艺术研究院牵头建设，负责人为我校副院长、北疆艺术研究院院长高鹏教授，首席专家为北疆艺术研究院常务副院长葛丽英教授。

(科研处)

## 我校教师刘武斌创作作品入选中国文联2024年度青年文艺创作扶持计划项目

近日，我校音乐学院教师刘武斌创作的《一生跟你走》成功入选中国文联2024年度青年文艺创作扶持计划。本项目是中国文联为深入贯彻落实党的二十大精神 and 习近平新时代中国特色社会主义思想，深入贯彻“做人的工作”和“推动文艺创作”为目标而推出的计划，目的是推出更多展现中国精神、反映时代气象、深

(音乐学院)

地”依托全校学术资源，以“北疆艺术”为主要研究领域，积极关注内蒙古各门类艺术发展动态，建构多层次多角度、具前沿性开放性的北疆艺术史论评三位一体多样态研究话语体系，以北疆音乐、美术等各门类艺术史、论、评研究的学科特色与学术高度，推进内蒙古音乐、美术等各门类艺术实践的多元探索，在区域文化艺术产业繁荣壮大的关键领域中，发挥理论参考和应用指导的重要作用。同时，基地继续坚持多元开放的思路与辐射延展的构想，建立多学科联合攻关的科研长效机制，作为学校重要的思想库、智识库，为学校的学科建设、人才培养、科学研究提供有力支撑和智力保障。

(科研处)

受人民喜爱的优秀作品。

本次项目由中国文联52个团体会员单位、3个直属单位及12个中国文联“文艺两新”集聚区实践集体共67个单位选送，每个单位限报送1个项目。最终经过中国文联初审与专家评审，刘武斌创作的《一生跟你走》成功入选。

(音乐学院)

党的创造力、凝聚力、战斗力。

全会按照党章规定，决定递补中央委员会候补委员丁向群、于立军、于吉红为中央委员会委员。

全会决定，接受秦刚同志辞职申请，免去秦刚同志中央委员会委员职务。

全会审议并通过了中共中央军事委员会关于李尚福、李玉超、孙金明严重违纪违法问题的审查报告，确认中央政治局之前作出的给予李尚福、李玉超、孙金明开除党籍的处分。

全会号召，全党全军全国各族人民要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，高举改革开放旗帜，凝心聚力、奋发进取，为全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴而努力奋斗！

(转载自《人民日报》2024年7月19日第01版)

## 内蒙古艺术学院：谱写“德高艺美 智圆行方”之华章

求为导向，开设社会需要的、有发展前景的专业，新成立非物质文化遗产学院、艺术与科技学院，为自治区文化艺术事业和经济社会发展提供智力支撑和人才保障。

目前，学院已有艺术学一级学科硕士学位授权点和音乐、舞蹈、美术与书法、设计4个硕士学位授权点，有26个本科专业，国家级一流本科专业建设点7个，学院入选自治区第二轮“一流学科”建设高校，音乐与舞蹈学科入选自治区“一流建设学科”，拥有国家级一流本科课程4门，获国家级教学成果二

### 谱写“德高艺美 智圆行方”之华章

内蒙古艺术学院始终牢记为党育人、为国育才初心使命，落实立德树人根本任务，以铸牢中华民族共同体意识为主线，恪守“德高艺美、智圆行方”的校训精神，坚持培养德艺双馨艺术人才，坚持传承弘扬发展中华优秀传统文化文化，建设中国特色艺术教育事业。

### 坚持内涵发展 推动学院在高校新一轮改革发展中实现晋位升级

全面推进“对标先进 争创一流”的三年建设行动，以全国办学水平最高、办学影响最大的先进艺术类高校为追赶对象，以开阔的胸襟和视野确立发展坐标和路径，对比标杆、查找差距、分析问题、查找原因、提出改进目标方向，从努力“跟跑”到奋力“并跑”“领跑”，力争实现跨越式发展。持续关注高等艺术教育改革发展前沿动态，在设置音乐、舞蹈、美术等传统的艺术类教学单位基础上，注重以市场需



我校原创舞剧《草原英雄小姐妹》获第十一届中国舞蹈“荷花奖”舞剧奖，第十六届中国文化艺术政府奖——文华大奖



我校原副院长赵林平指导学生舞蹈动作

教学资源、共建现代产业学院、共同开展艺术创演、共同促进创业就业的合作模式，与地方政府、行业协会、龙头企业等建立了紧密的合作关系，2023年开辟共建实习实训基地138个、建设重点基地20个。

尤值一提的是学院《民族地区舞蹈专业“四维一体”特色人才培养模式探索与实践成果》项目主动结合自治区“教育+”建设目标，着力开展北疆舞蹈专业特色人才培养模式改革与实践，于2022年获国家级教学成果二等奖；《“四融合、五协同”艺术设计专业硕士育人模式的创新与实践》项目以创新实践能力提升为导向，与社会、企业接轨，建立了具有鲜明区域特色的“四融合、五协同”多元协同联合培养艺术设计专业硕士育人模式，同年获自治区教学成果奖二等奖。今年8月，内蒙古艺术学院“北疆艺术研究基地”获批内蒙古自治区哲学社会科

学重点研究基地。

### 持续创新教学模式 课程建设成果突显

为学习贯彻习近平文化思想，助力自治区两件大事，打造“北疆文化”品牌，精心推出“北疆礼赞——剧场里的思政课”，以“课程思政+专业思政+剧场思政+创作、表演艺术实践”的“四位一体”人才培养模式”为核心，通过解读永不落幕的艺术精品，打造与时俱进的思政课程，使学生在欣赏艺术精品的时候，在欣赏艺术精品的时候，深刻领略北疆文化蕴含的时代价值、丰富内涵，自觉产生强烈的文化自觉和文化自信、深沉的民族情怀和历史担当。以五类“金课”建设为导向，推广翻转课堂和混合式学习模式，将传统的课堂讲授与课外学习、实践有机结合，利用视频、在线资源等形式激发学生自主学习能力和解决问题的能力，将课堂变成师生交流、讨论和解决问题的场所，

教学效果良好。立足学生学习成效，积极构建“通识教育+专业教育+实践创新”三位一体的课程体系：通识教育注重学生人文素养、科学素养和跨文化交流能力的培养；专业教育则聚焦学科前沿，引入行业最新成果，强化理论与实践的结合；实践创新则通过项目式学习、科研训练、社会实践等多种形式，提升学生的动手能力和创新能力。

### 营造良好教改氛围 激发教师改革内驱力

以展演促教学，拓展育人空间。坚持以人民为中心的创作导向，立足本土文化资源，学院师生创作排演一系列讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄精品力作：文华大奖作品——原创舞剧《草原英雄小姐妹》讲述草原儿女的英雄故事；中国美术奖、全国美术作品展览金奖——水彩画《远方》描绘蒙古族人民对生活的热爱憧憬；中国校

园戏剧节最高奖项优秀剧目奖——原创话剧《战士·战马》传唱了一曲慷慨激昂的英雄颂歌；动画《国家的孩子》、交响组歌《天下黄河几道弯》以多种形式讲述民族团结进步故事，形成了艺术学院铸牢中华民族共同体意识教育的鲜明特色，让立德树人“润物无声”，让学生在美的领悟中涵养家国情怀，提升精神境界。

以项目促思考，解决教学难题。学院鼓励教师开展教学研究和改革实践，于2020年开始设立教育教学改革研究项目专项，2022年又增设研究生教育教学改革思政专项，提供平台支持教师探索新的教学方法和手段，通过项目研究解决实际教学问题，截至目前，已立项校级教改项目326项，自治区级教改项目14项，获批国家级文科研究与改革实践项目2项。

以大赛促转型，提升课堂活力。学院高度重视各类教师教学大赛，每年举办多次讲座进行赛事准备培训，并通过单位赛和校赛的机制引导教师积极参赛，营造教学改革热烈氛围，激发教师改革内生动力，不断提升教学水平。截至目前，学院在自治区教师教学创新大赛中荣获一等奖4项，二等奖10项；自治区课程思政大赛中荣获一等奖3项，二等奖1项。

以培训促成长，强化改革思维。学院不定期举办各类教学研讨会、工作坊、教学改革培训等活动，推动学院教师与校内外、行业内外专家进行深入交流和相互学习，不断提升认识，开阔眼界，此外，学院还建立了科学合理的教学评价体系，将教学质量作为教师评聘、晋升和奖励的重要依



我校原创话剧《战士·战马》获第八届中国校园戏剧节优秀剧目奖