

“音乐思政大讲堂——老教授回忆录”活动：音乐基础理论学科专题访谈会

王慈、晨炜、张好音三位老教授深情讲述心中难忘的校园故事

的音乐基础理论学科基础，同时也见证了内蒙古艺术学院音乐基础理论学科从开创初始到砥砺发展的历程。

音乐学院党总支书记刘学文、院长师占成、部分教师及各盟市艺校同仁参加了本次活动。音乐学院基础理论教学部主任李坤教授主持了本次活动。

活动开始前，师占成院长发表了感言，他的一句“举办本次活动的初衷，是为了让内蒙古艺术学院每一位学生永远铭记为了学科发展做出贡献的每一位教师”的话语，深深打动了现场师生。他介绍，音乐学院打造音乐思政大讲堂，推出“艺术家谈人生”“老教授回忆录”“校友交流会”系列主题，也是为了让学生了解音乐学科的发展历史，永远感恩母校，感恩老师。他对三位前辈在音乐基础理论学科建设中做出的巨大贡献表达了真挚的感谢。

本次活动在温暖轻松的“问答畅聊”方式中进行，在李坤老师的探问下，三位老教授依次回忆了最初来到学校的点点滴滴，场下听众随着老师们回忆的思绪，静静聆听和感受，仿佛回到了从前，置身于当时的校园。

王慈老师毕业于中央音乐学院附属中等音乐学校音乐理论专业。1983年开始历任视唱练耳教研组组长、音乐理论学科主任、理论作曲系视唱练耳教研室主任。独立编写了我校第一部《视唱练耳课教学大纲》和第一套《单声部视唱教程》。学院六十周年校庆上被授予“终身艺术教育奖”。作为基础理论学科带头人，她把毕生精力都投入到音乐基础理论学科建设和师资培养上，建设了一支具有较强专业水平和教学能

力，高素质的视唱练耳教师队伍。

晨炜老师2000年接任音乐学院视唱练耳教研室主任，任期内与教研室同仁一道，在传承、改革、发展传统的教学模式方面做出了积极的探索努力。编写了《单声部视唱教程》等教材。2006年主持的“视唱练耳课程”被评内蒙古自治区级“精品课程”。

晨炜老师作为内蒙古艺术学院第一位视唱练耳硕士研究生导师，她对学科层次及研究生建设寄予厚望。

张好音老师2000年任音乐学院作曲系主任兼音乐基础理论教研室主任。2002年—2004年主持内蒙古大学校级重点课程“基本乐理”课程建设工作。编著出版了《多声部视唱》《中国传统民歌》《中国少数民族多声部视唱》《基本乐理习题》等多部教材，荣获多项奖项。2005年调入中央民族大学音乐学院，继续从事音乐基础理论与视唱练耳教学工作。

访谈中，老师们通过鲜活生动的语言和事例，通过学习、生活、工作中的点点滴滴，畅谈了音乐基础理论学科的定位与发展，激励同学们努力学习，为将来专业学习打下坚实的基础，并鼓励年轻教师要加强自身学习，科研、教学并进，平衡好教与学的关系。

本次活动虽然时间有限，但三位老师的人格魅力，展现出的桃李争妍、春风化雨的感人的从教生涯，对我校基础理论学科建设与发展寄予的殷切厚望，深深印刻在了师生的情感与记忆中。期盼老教授们永葆青春活力，常回校园，这里的一草一木，这里的每一位师生都惦念着你们！

（音乐学院）



音乐学院师占成院长（右）讲话



主持人李坤（右）致开场辞



四位基础理论学科带头人合影



王慈（中）、晨炜（右）、张好音（左）三位老教授合影



与会师生集体合影

内蒙古艺术学院报

内蒙古艺术学院党委主管主办
2024年7月第7期（总第348期）
国内统一连续出版物号：CN 15-0807/ (G)



《内蒙古艺术学院报》编辑部
深化人才工作机制创新。要按照发展新质生产力要求，畅通教育、科技、人才的良性循环，完善人才培养、引进、使用、合理流动的工作机制。要根据科技发展新形势，优化高等学校学科设置、人才培养模式，为发展新质生产力、推动高质量发展培养急需人才。要着力培养造就战略科学家、一流科技领军人才和创新团队，着力培养造就卓越工程师、大国工匠，加强劳动者技能培训，不断提高各类人才素质。要健全要素参与收入分配机制，激发劳动、知识、技术、管理、资本和数据等生产要素活力，更好体现知识、技术、人才的市场价值，营造鼓励创新、宽容失败的良好氛围。

习近平论教育工作 (2024年)

深化人才工作机制创新。要按照发展新质生产力要求，畅通教育、科技、人才的良性循环，完善人才培养、引进、使用、合理流动的工作机制。要根据科技发展新形势，优化高等学校学科设置、人才培养模式，为发展新质生产力、推动高质量发展培养急需人才。要着力培养造就战略科学家、一流科技领军人才和创新团队，着力培养造就卓越工程师、大国工匠，加强劳动者技能培训，不断提高各类人才素质。要健全要素参与收入分配机制，激发劳动、知识、技术、管理、资本和数据等生产要素活力，更好体现知识、技术、人才的市场价值，营造鼓励创新、宽容失败的良好氛围。

习近平2024年1月31日在二十届中央政治局第十一次集体学习时的讲话

国家要强大，必须办好教育。一师是开展爱国主义教育、传承红色基因的好地方，要把这一红色资源保护运用好。学校要立德树人，教师要当好大先生，不仅要注重提高学生知识文化素养，更要上好思政课，教育引导学生明德知耻，树牢社会主义核心价值观，立报国强国大志向，努力成为堪当强国建设、民族复兴大任的栋梁之材。

习近平2024年3月18日至21日在湖南考察时的讲话

党的十八大以来，党中央始终坚持把学校思政课建设放在教育工作的重要位置，党对思政课建设的领导全面加强，各级各类学校社会主义办学方向更加鲜明，思政课教师乐教善教、潜心育人的信心底气更足，广大青少年学生“四个自信”明显增强、精神面貌愈发昂扬，思政课发展环境和整体生态发生全局性、根本性转变。

习近平对学校思政课建设作出的重要指示，据新华社北京2024年5月11日电

新时代新征程上，思政课建设面临新形势新任务，必须有新气象新作为。要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，坚持思政课建设与党的创新理论武装同步推进，构建以新时代中国特色社会主义思想为核心内容的课程教材体系，深入推进大中小学思想政治教育一体化建设。要始终坚持马克思主义指导地位，以中国特色社会主义取得的举世瞩目成就为内容支撑，以中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化为力量根基，把道理讲深讲透讲活，守正创新推动思政课建设内涵式发展，不断提高思政课的针对性和吸引力。要着力建设一支政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的思政课教师队伍。

习近平对学校思政课建设作出的重要指示，据新华社北京2024年5月11日电

各级党委（党组）要把思政课建设摆上重要议程，各级各类学校要自觉担起主体责任，不断开创新时代思政教育新局面，努力培养更多让党放心、爱国奉献、担当民族复兴重任的时代新人。

习近平对学校思政课建设作出的重要指示，据新华社北京2024年5月11日电

适应新一轮科技革命和产业变革，科学研判人力资源发展趋势，统筹抓好教育、培训和就业，动态调整高等教育专业和资源结构布局，大力发展战略性新兴产业，健全终身职业技能培训制度。完善供需对接机制，力求做到人岗相适、用人所长、人尽其才，提升就业质量和稳定性。加强宣传教育，引导全社会牢固树立正确就业观，以择业新观念打开就业新天地。

习近平2024年5月27日在二十届中央政治局第十四次集体学习时的讲话

在教育体制改革方面，提出分类推进高校改革，建立科技发展、国家战略需求牵引的学科设置调整机制和人才培养模式，超常布局急需学科专业；完善高校科技创新机制，提高成果转化效能。

习近平：关于《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》的说明，据新华社北京2024年7月21日电

“云谷”校区再见证： 2024届毕业生毕业盛典隆重举办

本报讯 6月21日，我校2024年毕业典礼暨学位授予仪式在云谷校区操场举行。校领导折喜文、赵海忠、赵晓强、侯守智、渠涛、高鹏、张蕾出席毕业典礼。校学位评定委员会成员，各教学单位、各相关部门主要负责人，教师代表、家长代表与2024届毕业生一起在现场参加典礼。典礼由校党委副书记赵晓强主持。这是我校第二次在云谷校区举行毕业典礼。

赵海忠对同学们表示深深的感谢。他说，在大家的直接参与下，内蒙古艺术学院欣欣向荣。学校教代会刚刚闭幕，学科建设和博士学位授权点申报有新突破，全面深化教育教学改革出现新进展，本科教学工作合格评估为学校发展注入新动能，为努力完成好自治区两件大事做出新贡献，云谷校区建设呈现新图景，师资队伍建设形成新机制。科研创作展演协同发展迈上新台阶，对外交流合作取得新成绩，管理服务保障工作有新提升。

赵海忠对同学们送上殷殷嘱托。他说，人民需要文艺，文艺需要人民。希望你们把满足人民精神文化需求作为出发点和落脚点，把人民作为表现的主体，把为人民服务作为天职，贡献无愧于伟大民族、伟大时代的艺术力量！

2024年，学校符合本科毕业条件的人数是1136人，符合硕士研究生毕业条件的人数是143人。有72名同学被评为2024届优秀毕业生，31名本科毕业论文、7名优秀硕士学位论文获得优秀论文，39名毕业生被聘为校友会2024届年级理事。

在学位授予环节，全体校领导、校学位评定委员会委员和教师代表一同走到毕业生中，为现场的硕士毕业生和本科毕业生拨穗授帽。

（刘佳音/文 李光/图）



院长赵海忠为毕业生拨穗



2024届毕业生毕业典礼现场

我校2024届毕业生毕业典礼掠影



毕业典礼现场: 穿上喜庆的民族服装留个影



毕业典礼现场: 穿上喜庆的民族服装留个影



毕业典礼现场全景

「青春正当时」文艺中国毕业季主题展演 我校原创话剧《匠者》入选首届

本报讯 近日,我校原创话剧《匠者》入选首届“青春正当时”文艺中国毕业季主题展演暨全国高校美育成果展示活动。此次展演由文化和旅游部艺术司指导,文化和旅游部艺术发展中心主办,于7月5日19:30在文艺中国、央视网、人民日报、新华网、光明网等多家媒体进行了线上展播。

“文艺中国”是文化和旅游部艺术司官方演播平台,曾展播“新时代舞台艺术优秀剧目展演”“第十三届中国艺术节”等国家级大型展演活动,特色品牌“文艺中国新春特别

(艺术创作与实践中心)



话剧《匠者》剧照

舞蹈学院和附属中专在华北五省(区)市舞蹈比赛中获得好成绩

本报讯 在7月15日于北京举行的第一十一届华北五省(区)市舞蹈大赛决赛上,我校舞蹈学院和附属中专获得好成绩。

舞蹈学院7部原创作品入围决赛,荣获专业青年组创作类一等奖1个,二等奖5个,三等奖1个;表演类一等奖1个,二等奖4个,三等奖2个。舞蹈学院教师斯琴、张永胜、

李欣获园丁奖,内蒙古艺术学院荣获组织奖。

附属中等艺术学校也参加了此次比赛,由白彦伟、韩晓娟老师编导的《迎风飘扬的旗》荣获专业少年组创作一等奖、表演一等奖。由呼格吉乐图、王滨、乌兰其其格老师编导的《奔》荣获专业少年组创作二等奖、表演二等奖。(艺宣)

专题报道 我校20幅(件)作品入选 第十四届全国美展

本报讯 在的十四届全国美术作品展览上,我校美术学院师生取得了优异成绩,共有20幅(件)作品入展,其中进京作品1幅,入选作品19幅(件)。参展作品涵盖了中国画、油画、版画、雕塑、水彩画和壁画多个画种,展现了美术学院师生的美术创作能力和积极探索精神。



1号线(中国画 进京作品)



谷守峰



刘钰欣



吕孟杰



程芷心



海洁

欢迎师生推荐
报道选题



周念祺



谷守峰



吕孟杰



海洁