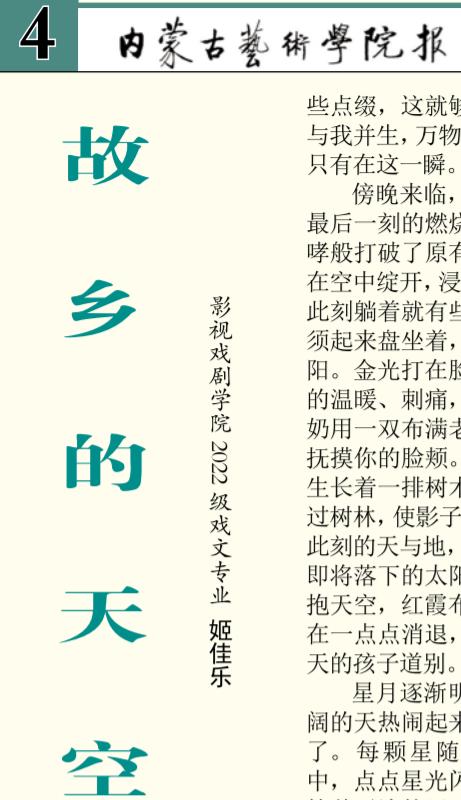


## 故乡的天空

影视戏剧学院2022级戏文专业 姬佳乐



## 指导教师推荐语

些点缀，这就够了。天地与我并生，万物与我为一，只有在这一瞬。

傍晚来临，随着太阳最后一刻的燃烧，晚霞咆哮般打破了原有的平衡，在空中绽开，染尽半边天。此刻躺着就有些不便了，须起来盘坐着，面对着太阳。金光打在脸上，脸上的温暖、刺痛，像是老奶奶用一双布满老茧的手，抚摸你的脸颊。地平线处生长着一排树木，霞光透过树林，使影子恣意生长，此刻的天与地，是相连的。即将落下的太阳贪婪地拥抱天空，红霞布满天空却一点点消退，与每位望天的孩子道别。

(指导教师 刘金梅)

## 故乡的秋

影视戏剧学院 2022 级戏文专业 宋怡然

儿时最喜欢眺望故乡的天空，屋后连着隆起的沙丘，是望天的好地方。沙粒很干净，也很温暖，赤脚躺在沙地上，仰望天空，感受拂面而来的微风，整个身子在颤颤沙粒中沦陷，掉入自己的世界。眼中所看到的，只有天。

傍晚前的天空，太阳垂暮在西边，一条条光线透过云层，斜着照在一旁的农田上。记得我所躺着的沙丘，正好倾斜着，没了阳光的刺眼，天是一览无余的开阔。我不大喜欢有太多的云，这样会遮住一部分天，依稀漂浮着一缕两缕，给湛蓝的天空一

## 多彩的小城

影视戏剧学院 2022 级戏文专业 谢秀英

离开故乡鄂托克前旗后，藏在心底的记忆开始觉醒。

小时候，每到放学后的下午，就赶着羊群走在田埂上，它们啃食着青草，我拍着腿上的蚊子。日落归家，微风拂面，你一定没见过羊群走过的小路上那遍地的“巧克力豆”；你一定没见过整齐排队的玉米辣椒在农民伯伯面前抢着长高长大的景象；你一定没见过可以随意变换色彩的魔法县城，这些都是属于我和它之间的秘密。

我生活的小城是红色的，因为这里闪耀着红色精神。县城位于蒙陕宁三省的交界处，这里曾经是陕甘宁边区的重要组成部分。这里的红色“名片”影响着出生在这片红色土地上的一代又一代年轻人，坚定理想信念，传承红色基因。

我生活的小城是绿色的，这里拥有一片接一片的绿浪。希泊日草原就像是不经意间打翻的颜料板

一样，绿草、苇滩、清澈蜿蜒的泉水贯穿整个草原。如果正值七月底，草原、泉水、炊烟、清晨的雾与阳光交织在一起时，烟雾缭绕，好似梦中的仙境。

我生活的小城是白色的，这里生活着一群群自由自在的羊，有的在埋头吃草，有的在树荫下乘凉，有的在吮吸甘甜的奶汁。当它们奔走在广阔的草场上时，奔走在田间地头时，奔走在回家的路上时，如果你置身于其中，会感到一种前所未有的心旷神怡，会感受到一种前所未有的自由。

我生活的小城是橙色的，因为这里有温暖淳朴的人民，这里是“德善草原，大美前旗”的暖城。我生活的县城还是紫色的，因为县城的马兰花开出了时代的英气。我的县城是多姿多彩的，县城的人民把更多的爱投入到这个多彩的暖城中，让这个曾经不起眼的小城焕发着时代的光彩。

欢迎生 广来 稿

## 一部舞蹈理论的创新之作

裴荣 宋荆一



中国蒙古族舞蹈艺术论

内蒙古大学出版社

寒假期间，细细品读了由内蒙古大学出版社出版的王景志先生的专著《中国蒙古族舞蹈艺术论》，被深深吸引。该专著深入探索了中国北方游牧民族舞蹈艺术，尤其是蒙古族舞蹈的艺术内涵，填补了此领域理论研究的空白，展示了其深厚魅力，是舞蹈理论研究的重要成果。

第二编为“中国北方游牧民族舞蹈”，共六章。主要对匈奴、鲜卑、乌桓、北魏、敕勒和契丹等民族的乐舞文化进行了深入探讨。研究内容包括各民族乐舞的历史渊源、文化交流、艺术形态、社会功能、审美作用和文化价值等方面。通过对历史文献和舞蹈文物的实证分析，揭示了乐舞在其文化历史、宗教信仰、习俗民风、礼仪服饰中的重要地位和作用。同时，也关注了民族乐舞在交流和融合过程中形成的独特风格和特点，如鲜卑民族的“重俗轻雅之风”和契丹族的宫廷乐舞和佛教乐舞等，有助于我们更全面地了解中国北方游牧民族舞蹈的历史和文化内涵，以及其在中国舞蹈艺术发展中的重要地位。

第三编为“中国蒙古族舞蹈”，共十章。深入剖析了蒙古族舞蹈艺术的起源和独特艺术特质，重点介绍了中国蒙古族舞蹈的历史、文化和艺术特点，以及蒙古族舞蹈在中国舞蹈艺术中的地位和影响。通过综述、历史分期、舞蹈种类、艺术特点等方面，全面深入地探讨了蒙古族舞蹈的起源、发展、传承和创新。同时，也关注了蒙古族舞蹈在当代社会中的发展和现状，以及未来发展趋势，对维护蒙古族舞蹈艺术的多样性和活力，激发其新的创造力和生命力，提供了宝贵的理论支持。

全书深入研究了中国北方游牧民族舞蹈中蕴含的各种生活意义和艺术元素，揭示了其丰富的文化内涵，思考了民族舞蹈之美之所在，并提供了准确的定位和客观评价，为中国北方游牧民族舞蹈、尤其是蒙古族舞蹈研究奠定了坚实的理论基础。

## 内蒙古艺术学院报

内蒙古艺术学院党委主管主办  
2024年1月第1期（总第342期）《内蒙古艺术学院院报》编辑部  
国内统一连续出版物号：CN 15-0807/ (G)

## 国家主席习近平发表二〇二四年新年贺词

■ 2023年，我们接续奋斗、砥砺前行，经历了风雨洗礼，看到了美丽风景，取得了沉甸甸的收获。大家记住了一年的不易，也对未来充满信心。

■ 这一年的步伐，我们走得很坚实。这一年的步伐，我们走得很有力。这一年的步伐，我们走得很见神采。这一年的步伐，我们走得很显底气。

■ 中国不仅发展自己，也积极拥抱世界，担当大国责任。我们成功举办中国一中亚峰会、第三届“一带一路”国际合作高峰论坛，一系列主场外交迎来五洲宾朋。我也访问了一些国家，出席了一些国际会议，会晤了不少老朋友、新伙伴，分享中国主张，深化彼此共识。世事变迁，和平发展始终是主旋律，合作共赢始终是硬道理。

■ 在前行路上，有风有雨是常态。一些企业面临经营压力，一些群众就业、生活遇到困难，一些地方发生洪涝、台风、地震等自然灾害，这些我都牵挂

在心。大家不惧风雨、守望相助，直面挑战，攻坚克难，我深受感动。辛勤劳动的农民，埋头苦干的工人，敢闯敢拼的创业者，保家卫国的子弟兵，各行各业的男人们都在挥洒汗水，每一个平凡的人都作出了不平凡的贡献！人民永远是我们战胜一切困难的最大依靠。

■ 新华社北京 12 月 31 日电 新年前夕，国家主席习近平通过中央广播电视台总台和互联网，发表了二〇二四年新年贺词。全文如下：

大家好！冬至阳生，岁回律转。在这辞旧迎新的美好时刻，我在北京向大家致以新年的祝福！

2023年，我们接续奋斗、砥砺前行，经历了风雨洗礼，看到了美丽风景，取得了沉甸甸的收获。大家记住了一年的不易，也对未来充满信心。

■ 明年是新中国成立 75 周年。我们要坚定不移推进中国式现代化，完整、准确、全面贯彻新发展理念，加快构建新发展格局，推动高质量发展，统筹好发展和安全。要坚持稳中求进、以进促稳、先立后破，巩固和增强经济回升向好态势，实现经济行稳致远。要全面深化改革开放，进一步提振发展信心，增强经济活力，以更大力度办教育、兴科技、育人才。要继续支持香港、澳门发挥自身优势，在更好融入国家发展大局中保持长期繁荣稳定。这一年

走得很有力量。经过久久为功的磨砺，中国的创新动力、发展活力勃发奔涌。

■ 我们的目标很宏伟，也很朴素，归根到底就是让老百姓过上更好的日子。孩子的抚养教育，年轻人的就业成才，老年人的就医养老，是家事也是国事，大家共同努力，把这些事办好。

■ 在前行路上，有风有雨是常态。一些企业面临经营压力，一些群众就业、生活遇到困难，一些地方发生洪涝、台风、地震等自然灾害，这些我都牵挂

在心。大家不惧风雨、守望相助，直面挑战，攻坚克难，我深受感动。辛勤劳动的农民，埋头苦干的工人，敢闯敢拼的创业者，保家卫国的子弟兵，各行各业的男人们都在挥洒汗水，每一个平凡的人都作出了不平凡的贡献！人民永远是我们战胜一切困难的最大依靠。

## 我校隆重表彰先进教职工、优秀集体并举行 2023 年教职工荣休仪式

本报讯 1月4日晚，我校在新华校区演艺厅隆重举办2022—2023年度先进教职工及优秀集体表彰、2023年教职工荣休仪式，并举行了2024年迎新春联欢晚会。学校全体校领导与退休、在职教职工代表欢聚一堂，共同迎接新春。

本次表彰活动旨在切实做好教职工思想政治引领工作，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，表彰先进、选树典型，进一步丰富我校教职工的业余科建设申报、一流学科建设为引领，争先晋位，建设国内一流艺术院校；持续深化人才培养模式改革，培养适合经济社会发展需要的品德优良、技艺精湛、能力突出的高水平应用型人才；围绕落实自治区两件大事，推动高质

量科研、创演成果转化，提升服务能力；持续推进校园基础设施建设，改善办学条件，靠实干开创更加美好的未来。

折喜文强调，惟其艰难，才更显勇毅；惟其笃行，才弥足珍贵。他希望全体内艺人能够团结一心，共同（下转第三版）

我们要营造温暖和谐的社会氛围，拓展包容活跃的创新空间，创造便利舒适的生活条件，让大家心情愉快、人生出彩、梦想成真。

当前，世界上还有一些地方处在战火硝烟之中。中国人民深知和平的珍贵，我们愿同国际社会一道，以人类前途为怀、以人民福祉为念，推动构建人类命运共同体，建设更加美好的世界。

■ 让我们一起，祝愿祖国繁荣昌盛、世界和平安宁！祝愿大家福暖四季、顺遂安康！

新华社北京 12 月 31 日电 新年前夕，国家主席习近平通过中央广播电视台总台和互联网，发表了二〇二四年新年贺词。全文如下：

大家好！冬至阳生，岁回律转。在这辞旧迎新的美好时刻，我在北京向大家致以新年的祝福！

2023年，我们接续奋斗、砥砺前行，经历了风雨洗礼，看到了美丽风景，取得了沉甸甸的收获。大家记住了一年的不易，也对未来充满信心。

■ 明年是新中国成立 75 周年。我们要坚定不移推进中国式现代化，完整、准确、全面贯彻新发展理念，加快构建新发展格局，推动高质量发展，统筹好发展和安全。要坚持稳中求进、以进促稳、先立后破，巩固和增强经济回升向好态势，实现经济行稳致远。

要全面深化改革开放，进一步提振发展信心，增强经济活力，以更大力度办教育、兴科技、育人才。要继续支持香港、澳门发挥自身优势，在更好融入国家发展大局中保持长期繁荣稳定。祖国统一是历史必然，两岸同胞要携手同心，共享民族复兴的伟大光荣。

■ 我们的目标很宏伟，也很朴素，归根到底就是让老百姓过上更好的日子。孩子的抚养教育，年轻人的就业成才，老年人的就医养老，是家事也是国事，大家共同努力，把这些事办好。

■ 在前行路上，有风有雨是常态。一些企业面临经营压力，一些群众就业、生活遇到困难，一些地方发生洪涝、台风、地震等自然灾害，这些我都牵挂

在心。大家不惧风雨、守望相助，直面挑战，攻坚克难，我深受感动。辛勤劳动的农民，埋头苦干的工人，敢闯敢拼的创业者，保家卫国的子弟兵，各行各业的男人们都在挥洒汗水，每一个平凡的人都作出了不平凡的贡献！人民永远是我们战胜一切困难的最大依靠。

性、重实践、建新功”的总要求,通过“五个聚焦”一体推进各项工作,凝心铸魂取得新进步。调研破题开拓新路子,担当作为推动新发展,从严管党治党迈出新步伐。新华社、人民网、内蒙古新闻联播、内蒙古日报、奔腾融媒纷纷报道我校的典型举措。民族团结之花在校园里常开长盛,北疆之花艺术团千里“暖边行”,与边疆军民共同谱写“军爱民,民拥军,军民鱼水一家亲”的华美篇章;交响组歌《天下黄河几道弯》唱出黄河两岸人民对党和祖国的深情厚爱;“北疆礼赞——剧场里的思政课”深情讲述北疆故事,铸牢中华民族共同体意识根植师生心中。“党建+专业”深度融合再添新突破,微党课《追光者》获“第五届全区党员教育电视片观摩交流活动”二等奖。“大思政”育人格局持续建设,承办的“第十四届全国艺术院校思想政治理论课教学研讨会”圆满落幕;“22352”育人模式温暖启航,打造高素质艺术人才培养“内艺模式”。启动“对标先进、争创一流”三年建设行动,开展“转变工作作风、提升服务质量”专项行动,在作风大转变上下功夫,在担当作为上做表率,在建设发展上再提速。积极协调解决云谷校区后续建设,云谷校区校园硬化、美化工作快速推进,绿色校园建设成效显著。

这一年,我们坚持扎根北疆,守正创新,彰显内艺精神。

主动融入自治区高质量发展新格局,做“北疆文化”的守护者、传承者、弘扬者,内蒙古艺术学院北疆之花艺术团、北疆艺术研究院隆重揭牌,是学校贯彻习近平文化思想,落实自治区党委指示精神,立足特色、凝聚合力打造“北疆文化”品牌的重要举措,为书写中国式现代化内蒙古新篇章贡献内艺力量!深入推动“教研创演”一体化发展,用心打磨无愧于时代的文艺精品,原创话剧《战士·立马》荣获中国高校戏剧最高奖——中国校园戏剧节“优秀剧目奖”;原创群舞《绣在穿引间》获第十三届“桃李杯”舞蹈教育教学成果展示优秀剧目(节目)及编导奖;师生三十余个原创艺术作品获自治区级以上专业赛事各类奖项五十余项;学术期刊《内蒙古艺术学院报》相继荣获“中国人文社会科学期刊AMI综合评价‘艺术学’类核心期刊扩展等级”和“全国高校质量进步社科期刊”称号。

这一年,我们坚持立德树人,春风化雨,凸显内艺作为。  
迎评工作开展以来的一千多个日夜夜,内艺上下朝斯夕斯、念兹在兹、迎难而上、倍道而进,学校党委团结一心、坚强领导;广大教职员爱岗敬业、主动担当;全体内艺学子尊师爱校,勤奋向学,全体内艺人用行动诠释责任,以实践镌刻担当,全力打赢本科教学工作合格评估攻坚战。学科

这一年,我们坚持党建引领,思政铸魂,展现内艺担当。

在校深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,紧扣“学思想、强党

## 揭牌仪式



校领导为北疆之花艺术团、北疆艺术研究院揭牌



“桃李杯”获奖作品、群舞《绣在穿引间》表演现场



“暑期三下乡”志愿实践服务活动

这一年,我们坚持开方多元,集智谋远,展示内艺形象。

找准校际校企地合作“公约数”,谱写产教融合新篇章,与北京舞蹈学院、内蒙古艺术剧院、包头市青山区人民政府等多家单位签署合作协议,探索多层次、多形式、多领域合作模式。秉持“以汇报推人才、以展演促就业”理念,搭建毕业生专业展示和用人单位招贤纳士“零距离”平台,成为构建学校精准就业指导服务体系的生动例证。汇聚青春力量,磨砺青春底色,“暑期三下乡”惠民演出与艺术支教等志愿服务实践行动连年下基层、进学校、走社区,荣获内蒙古自治区新时代专业技术人才选拔培养项目一、二层次人选。

这一年,我们坚持扎根北疆,守正创新,彰显内艺精神。

主动融入自治区高质量发展新格局,做“北疆文化”的守护者、传承者、弘扬者,内蒙古艺术学院北疆之花艺术团、北疆艺术研究院隆重揭牌,是学校贯彻习近平文化思想,落实自治区党委指示精神,立足特色、凝聚合力打造“北疆文化”品牌的重要举措,为书写中国式现代化内蒙古新篇章贡献内艺力量!深入推动“教研创演”一体化发展,用心打磨无愧于时代的文艺精品,原创话剧《战士·立马》荣获中国高校戏剧最高奖——中国校园戏剧节“优秀剧目奖”;原创群舞《绣在穿引间》获第十三届“桃李杯”舞蹈教育教学成果展示优秀剧目(节目)及编导奖;师生三十余个原创艺术作品获自治区级以上专业赛事各类奖项五十余项;学术期刊《内蒙古艺术学院报》相继荣获“中国人文社会科学期刊AMI综合评价‘艺术学’类核心期刊扩展等级”和“全国高校质量进步社科期刊”称号。

这一年,我们坚持立德树人,春风化雨,凸显内艺作为。  
迎评工作开展以来的一千多个日夜夜,内艺上下朝斯夕斯、念兹在兹、迎难而上、倍道而进,学校党委团结一心、坚强领导;广大教职员爱岗敬业、主动担当;全体内艺学子尊师爱校,勤奋向学,全体内艺人用行动诠释责任,以实践镌刻担当,全力打赢本科教学工作合格评估攻坚战。学科



我校党委书记折喜文等为校史展开展剪彩



内蒙古艺术学院与北京舞蹈学院签订合作框架协议



交响组歌《天下黄河几道弯》演出现场



“桃李杯”获奖作品、群舞《绣在穿引间》表演现场



第八届中国校园戏剧节颁奖现场,图为中国戏剧家协会一级巡视员李海滨向我校影视戏剧学院院长路广颁奖



“暑期三下乡”志愿实践服务活动

## 我校隆重举行2023年教职工表彰大会

(上接第一版) 开创内蒙古艺术学院建设发展新局面,为强国建设、民族复兴作出无愧于时代的新贡献!

会上,学校对2022-2023年度“优秀工会干部、工会积极分子、艺术实践与实践中心”

### 退休教职工代表发表荣休感言

## 不忘初心 薪火相传

### 内蒙古艺术学院2023年教职工表彰大会



郭根虎老师发表荣休感言

## 不忘初心 薪火相传

### 内蒙古艺术学院2023年教职工表彰大会



张世超老师发表荣休感言

## 不忘初心 薪火相传

### 内蒙古艺术学院2023年教职工表彰大会

陶雯老师发表荣休感言

先进单位、艺术实践优秀工作者”进行了表彰,并举行了2023年教职工荣休仪式。

在教职工荣休仪式上,校党委副书记、院长赵海忠向荣休教师献上鲜花表示祝福,并赠送了纪念品。荣休教职工代表郭根虎、陶雯、张世超先后作了荣休感言,回首执教生涯,笑看桃李芬芳,他们在青春年华来到艺院,在花甲之年告别这里,淡泊名利,无私奉献是他们的写照,我们将接力奋进,薪火相传,沿着荣休教师的足迹砥砺前行!

学校还对在2023年度学校工会各项工作中表现突出的优秀工会干部、工会积极分子,2023年度艺术实践活动中表现突出的艺术实践优秀工作者、艺术实践先进单位进行了表彰。

迎新春联欢晚会上,许多教职工自己创作的反映学校工作和精神风貌的作品形式新颖、内容鲜活,引起了大家的共鸣。

大道如砥,奋斗如歌。展望2024年,全体内艺人将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面落实立德树人根本任务,以更坚定的决心、更饱满的热情、更不懈的努力,赓续荣光,为实现学校高质量发展续写新的靓丽答卷!(学校艺术创作与实践中心)

### “优秀工会干部、工会积极分子、艺术实践先进单位、艺术实践优秀工作者”表彰



校党委委员、副院长侯守智向“社会实践优秀集体”代表颁发奖状



副校长高鹏向工会积极分子颁发奖状



校党委委员、纪委书记渠涛向“社会实践优秀工作者”颁发奖状



校党委委员、副院长张蕾向优秀工会干部颁发奖状



### “凝心铸魂跟党走 团结奋斗新征程”内蒙古艺术学院教职工2024年迎新春联欢晚会

